№ 77 (3818)

1 кастрычніка 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

# Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог*
*Выхадзі, мой народ, грамадою...*

**Якуб КОЛАС**

**Да ўвагі!**

*Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!*

АКТУАЛИИ



*Светлана КАЛИНКИНА*

# Аттракцион

**Нельзя не отдать должное очередному претенденту от Беларуси на "Шнобеля" — мировую премию за достижения в области абсурда, потому хочу вернуться к истории, о которой в "Народной Воле" мы коротко уже рассказывали.**

**Глава Комитета государственного контроля Александр Якобсон поехал "на места" проверять, как выполняется поручение президента о модернизации льноперерабатывающих предприятий. Адрес — Ляховичский льнозавод. Технику и технологии здесь не меняли с 1971 года. У людей от работы на этом доисторическом хламе трескается кожа на руках. Но вот, наконец, свершилось: президент обратил внимание, правительство приняло программу, банки дали деньги, новое оборудование закуплено.**

**Правда, дуть в фанфары все равно неуместно. Потому что тут-то и начинается главный белорусский аттракцион, претендующий на "Шнобеля".**

**Закупили оборудование, привезли, начали разбираться… Оказалось, не подходит! Если брать габариты по высоте, то надо сносить крышу. Если брать метраж по длине, то надо раздвигать стены. Короче, купили бабушке детские ползунки.**

**И вот что теперь делать?**

**Есть предложение построить новый завод, даже бизнес-план разработан. Чтобы уже с гарантией, чтобы все хорошо обмерять и новое оборудование в него впихнуть. Правда, есть риск, что, пока найдутся деньги, пока будут думать проектировщики, пока раскачаются строители, пройдет столько времени, что и это, новое, оборудование станет морально устаревшим. Или элементарно сгниет под открытым небом, солнцем, снегом и осенними дождями.**

**Впрочем, даже если не сгниет, если случится чудо — и темпы строительства нового корпуса будут такими, как при возведении президентской резиденции, это все равно не выход. Как подсчитали специалисты Госконтроля, проект настолько подорожает, что сроки окупаемости бедолаги-льнозавода просто не просматриваются. То есть потратили деньги на оборудование, теперь предлагается выделить деньги еще и на строительство нового корпуса. Правда, из долгов предприятие все равно никогда не вылезет, останется банкротом. В чем тогда смысл такого "бизнеса"?..**

**Первая реакция любого нормального человека на эту историю: "Ну и идиоты! Они б еще атомный реактор для своих сараев закупили!" И адресована она, естественно, руководству льнозавода. Но все не так просто. Я вообще не уверена, что у директора кто-то сильно спрашивал, какое оборудование ему нужно. Все инвестиционные планы и проекты модернизации согласовывают и утверждают райисполкомы, облисполком, Совмин. Непосредственно закупкой оборудования занималось республиканское объединение "Белагросервис". Опять же, банк, выделяя кредит, должен был проверить инвестиционный проект, убедиться, что деньги хотя бы теоретически когда-нибудь вернутся. Да и Госконтроль, наверное, мог бы оценивать проекты модернизации государственных предприятий до, а не после того, как оборудование уже закуплено и выясняется, что на самом деле оно не современное, не подходит, не вмещается, не стыкуется, не нужно…**

**Но ни на одной стадии здравый смысл не проснулся. Диван на дачу не купим, если он в габариты комнаты не вмещается, а вот новый завод — пожалуйста. Семь нянек — и никто не виноват. Просто выбросили деньги. И раз выбросили, и два, и пять, и 125 — это стало уже национальным белорусским аттракционом.**

**Самая известная история — это, конечно, модернизация деревообрабатывающих предприятий. Вбухали в них огромные средства, потом снизили для них контрольные показатели, чтобы хоть на бумаге эти средства оправдать, однако по-прежнему считаем убытки. Это, конечно, полный абсурд. Но есть множество менее известных историй, которые, если сложить их вместе, деревообработке фору дадут.**

**Например, Минский горисполком закупил мощные котлы для реконструкции котельной по улице Героев 120-й дивизии. На тот момент потратили из бюджета 8 миллиардов рублей (1,5—2 миллиона долларов). Только оборудование бездействует, потому что под созданные мощности нет потребителей. Тот же финт проделали в Столбцовском районе, построив дорогую котельную в деревне Новый Свержень. Мощность установленного оборудования тут составила 2,4 Гкал/ч, хотя для обеспечения потребителей необходимо лишь 0,75 Гкал/ч. Казалось бы, и так хорошо: все-таки построили, не разворовали. Но ведь это то же самое, что для домашних постирушек купить прачечную и химчистку в придачу. Зачем, если достаточно одной стиральной машины?**

**Климовичский ликеро-водочный завод привлек целого российского профессора (своих профессоров в стране, видимо, нет) и заплатил ему немалые деньги за помощь в составлении списка оборудования для внедрения новой технологии производства спирта. Оборудование закупили, от услуг профессора-консультанта отказались, в результате часть закупленного так и не придумали, к чему приспособить. Оборудование на несколько сотен тысяч долларов оказалось просто ненужным, теперь валяется где-то. Ну как тут не покрутить пальцем у виска?**

**Недавно Госконтроль "чистил" энергетиков. И дорогие машины закупают, и обустраивают себе здания с куполами да фонтанами, но что особенно умилило — недоумение контролеров по поводу того, что, даже находясь в курортных зонах, базы отдыха энергетиков являются убыточными. Вот, например, в 2011 году РУП "Минскэнерго" построило на озере Нарочь благоустроенную базу отдыха, но потенциал этого комфортного места на момент проверки использовался всего на 3 процента. "Как же так? — возмутился Госконтроль. — База отдыха на Нарочи и пустая?!"**

**Ай! Ой! Какие недогадливые! Все тут ясно, как божий день: построили два хороших дорогих коттеджа и назвали "базой". Дураком надо быть, чтобы не понять: строили для начальства, а оно за отдых в своих ведомственных домиках не платило, не платит и платить не будет. Так какая окупаемость может быть у такого проекта? Никакой. И не надо сотрясать воздух, задавать глупые вопросы.**

**Вот так и живем — от абсурда до абсурда. Но сейчас оказывается, что это не система управления страной плохая, это люди плохие. Оплачивать новые фонтаны энергетиков не хотят, белорусским банкам не доверяют, на власть не надеются и ничего хорошего от нее не ждут. В субботу на "Дожинках" Александр Лукашенко обижался, что мы за долларами в обменники ломанулись, рублю не верим. Даже сказал, что мы — "народец". Мы — те, которые беспокоятся, чтобы деньги не исчезли, не "сгорели", не обесценились. Надо понимать, "народ" — это те, кто может ненужный заводик просто так прикупить, деньги выбросить.**

**Лукашенко вещал, что это мы будем виноваты, если вновь окажется, что у государства нет валюты, и рубль опять обвалится. И кого еще ему винить, если не несчастных работников Ляховичского льнозавода с потрескавшимися, сработанными руками? Да нас с вами — таких, как они. Больше в нашей стране винить некого. Систему принятия решений Лукашенко сам устанавливал. Всех более-менее значимых руководителей либо сам назначал, либо эти назначения контролировал. Но не будет же он рвать на голове последние волосы и винить самого себя. А главное, менять ничего не будет, чтобы созданная им планово-убыточная система совсем не развалилась.**

**"Шнобеля" нам, "Шнобеля"!**

МАРШРУТЫ

## *«Белавія» аднаўляе палёты ў Егіпет*

*18 кастрычніка плануецца пачаць палёты ў Хургаду, а 20 кастрычніка — у Шарм-эль-Шэйх.*

Сумеснае рашэнне з заказчыкам чартарных перавозак тураператарам "Тэз Тур" было прынята "ў сувязі з нармалізацыяй сітуацыі ў курортных раёнах Егіпта".

*"Прыпыненне выканання рэйсаў было крайняй мерай, на якую нам і тураператару-заказчыку чартарных рэйсаў давялося пайсці, каб арганізаваць бяспеку грамадзян",* — цытуе БелаПАН гендырэктара РУП "Нацыянальная авіякампанія "Белавія" **Анатоля Гусарава.**

ГУЧНАЯ СПРАВА

## *Каму адвакаты неслі грошы?*

*Следчы камітэт афіцыйна пацвердзіў арышт у Мінску двух адвакатаў.*

Затрыманне праводзілі супрацоўнікі Камітэта дзяржаўнай бяспекі. Зараз за справу ўзяліся следчыя. У дачыненні да загадчыцы і адваката юрыдычнай кансультацыі, а таксама дырэктара камерцыйнага прадпрыемства ўзбуджана крымінальная справа.

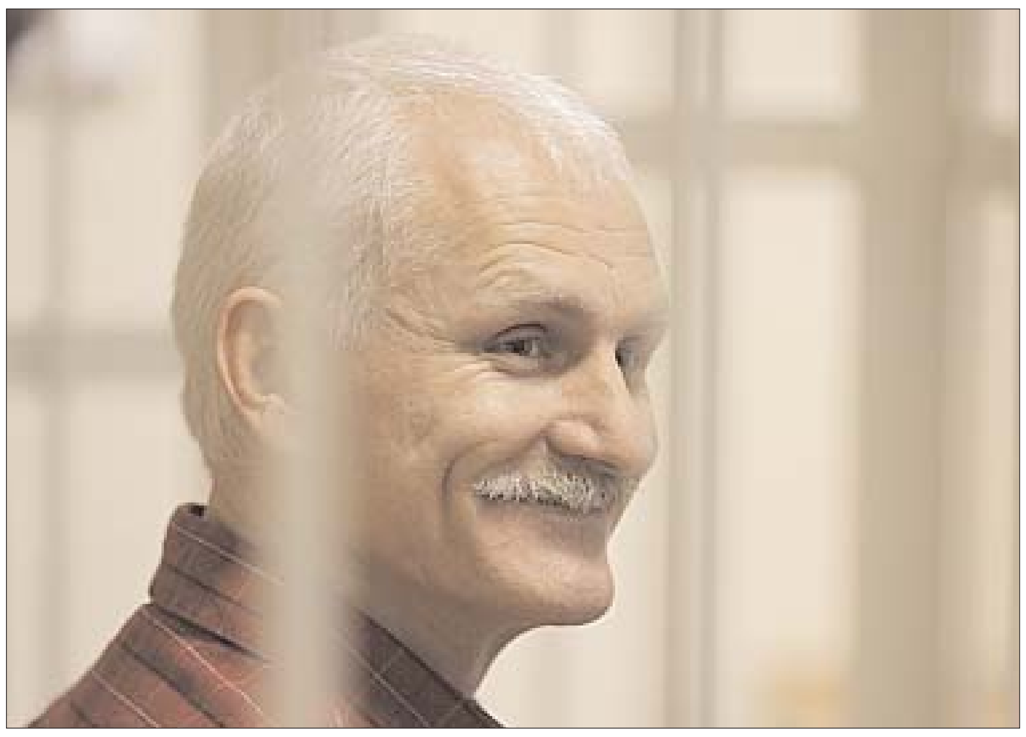
Як паведаміла афіцыйны прадстаўнік Следчага камітэта Беларусі **Юлія Ганчарова,** атрыманыя праваахоўнымі органамі дадзеныя сталі падставай для прад'яўлення траім падазроным абвінавачання ў здзяйсненні злачынства, прадугледжанага часткай 5 арт.16 і часткай 2 арт.431 "Саўдзел у дачы хабару ў асабліва буйным памеры" КК РБ. У дачыненні да абвінавачаных прыменена мера стрымання ў выглядзе заключэння пад варту.

Усіх траіх затрымалі пры перадачы 10 тысяч долараў на той падставе, што далей гэтыя грошы адвакаты павінны былі перадаць службовым асобам праваахоўных органаў за спрыяльнае вырашэнне пытання аб узбуджэнні крымінальнай справы. Чаму аператыўнікі КДБ, зафіксаваўшы прамежкавы этап здзелкі, не далі "данесці" грошы асноўным адрасатам, застаецца незразумелым.

Па звестках інтэрнэт-газеты "Ежедневник", пад крымінальную справу трапілі загадчыца сталічнай юрыдычнай кансультацыі №1 Савецкага раёна Наталля Целяжэвіч і яе калега. Целяжэвіч узначаліла юрыдычную кансультацыю каля года таму, да гэтага працавала тут адвакатам.

ВІНШУЕМ!

# Бяляцкі — лаўрэат прэміі Гавела



Прэмія Вацлава Гавела ў галіне правоў чалавека прысуджана зняволенаму старшыні праваабарончага цэнтра "Вясна" **Алесю Бяляцкаму**.

Імя пераможцы абвясціў старшыня Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы **Жан-Клод Міньён** учора ў Страсбургу. Ён павіншаваў з узнагародай жонку праваабаронцы Наталлю Пінчук, якая прысутнічала на цырымоніі.

Нагадаем, што сёлета сярод намінантаў былі акрамя Алеся Бяляцкага аўтарытэтныя праваабарончыя арганізацыі Асацыяцыя маладых юрыстаў (Грузія) і Rights Defence Network (Кітай).

Як паведамляе сайт spring96.org са спасылкай на Парламенцкую асамблею Савета Еўропы, спачатку журы прадставіла спіс з шасці кандыдатаў, сярод якіх былі названы Людміла Аляксеева (Расія), Алесь Бяляцкі (Беларусь), Асацыяцыя маладых юрыстаў (Грузія), Венгерскі Хельсінкскі камітэт (Венгрыя), Псіхічны цэнтр абароны інвалідаў (Венгрыя) і Сетка абароны правоў (Кітай). Беларускага праваабаронцу вылучылі больш за 30 польскіх НДА. Ініцыятыва ўзнагароджання Алеся Бяляцкага прэміяй Вацлава Гавела належыць фонду Стэфана Баторыя.

Памер прэміі — 60 тысяч еўра.

За апошні час Алесь Бяляцкі, які знаходзіцца за кратамі, атрымаў некалькі ўзнагарод:

— узнагароду імя Пэтры Келі,

— узнагароду Леха Валенсы,

— прэмію сайта "Хартыя'97" за выбітныя дасягненні ў галіне абароны правоў чалавека за 2012 год.

## *«Трэба думаць, як карміць сям'ю...»*

*Наталля Данькова пракаментавала арышт свайго мужа, вядомага бізнесмена Юрыя Данькова.*

Нагадаем, што яго судзяць адразу па сямі артыкулах Крымінальнага кодэкса. Сярод абвінавачанняў — стварэнне ўмоў для заняткаў прастытуцыяй, дэманстрацыя парнаролікаў, ухіленне ад выплаты падаткаў. Але жонка і калега (Наталля 20 гадоў працавала намеснікам дырэктара "Данькаў-клуба") не верыць у віну свайго мужа.

*"Яго абвінавачваюць у дэманстрацыі парнафільмаў, але каму?* — выказалася ў размове з tut.by **Наталля Данькова**. — *Я не ведаю ніводнага такога чалавека. Думаю, гэты арышт арганізаваны для таго, каб прыбраць наш бізнес..."*

Зараз жанчына баіцца за сваю будучыню і будучыню сваіх чатырох дзяцей.

*"Цяпер, калі муж і бацька пад следствам, мне трэба думаць, як карміць сям'ю,* — прызналася Наталля. — *Двое дзяцей вучацца ў школе. Сярэдняя дачка вучыцца ў юрыдычным каледжы БДУ, старэйшая — на пластычнага хірурга ў Англіі. Яе я не бачыла ўжо больш за год. Гледзячы на гэты ціск на нашу сям'ю, я нават баюся, каб яна сюды вярталася".*

Па яе словах, яна адчувае пастаянны ціск з боку праваахоўнікаў.

Наталля Данькова ўпэўнена: пасля таго як "Данькаў-клуб" вырашылі выселіць з будынка за пазыкі, гэты бізнес не адродзіцца. Але яна з нейкім дзіўным аптымізмам глядзіць у будучыню: *"Калі мне дадуць весці іншы бізнес, хутчэй, пачну рэалізоўвацца ў іншым накірунку. Не буду ўжо забаўляльным бізнесам займацца, але нешта прыдумаю".*

Суд над бізнесменам Юрыем Даньковым праходзіць за зачыненымі дзвярыма. Калі працэс будзе скончаны, пакуль сказаць цяжка. Толькі па адным з артыкулаў абвінавачання Данькову можа пагражаць да 10 гадоў пазбаўлення волі.

**Марыя МАЛЕВІЧ.**

ТРАГЕДЫЯ Ў НАВАГРУДКУ

## *Загінулі на тратуары*

*Кіроўца "ГАЗа" перад пешаходным пераходам стаў тармазіць за іншымі машынамі, аднак смеццявоз не спыняўся.*

Каб пазбегнуць сутыкнення, ён выехаў на левы тратуар, знёс дарожны знак і падмяў пад сябе бабулю і студэнтку каледжа. Яны ішлі па тратуары спінай да грузавіка і не бачылі яго.

Потым грузавік праехаў яшчэ пару дзясяткаў метраў, урэзаўся ў дрэва і толькі тады спыніўся. Дзяўчына, якой праз тры тыдні павінна было споўніцца 18 гадоў, загінула на месцы, а 75-гадовая жанчына, не прыходзячы ў прытомнасць, праз дзве з паловай гадзіны памерла ў бальніцы.

**БелаПАН.**

ОФИЦИАЛЬНО

## *Не устраивает зарплата? Ищите другую работу!*

Министр образования сказал, что зарплата работников дошкольных учреждений увеличится.

*"Зарплата с 1 июля для работников дошкольных учреждений увеличилась на 20%. Не позже 1 января будущего года, а может, и раньше, она еще раз повысится заметно",* — пообещал вчера на пресс-конференции в Минске министр.

Сергей Маскевич признал, что в дошкольных учреждениях образования есть заметная текучесть кадров. По его словам, для работников данной сферы не составляет труда сегодня найти более высокооплачиваемую работу.

ЭКСКЛЮЗИВ

*Мирослав МОЙЖИТА:*

# «Хочу эффективно поработать в вашей стране»

*В Минске приступил к работе Временный Поверенный в Делах Словакии в Беларуси господин Мирослав Мойжита. "Народная Воля" попросила его об интервью, чтобы по традиции познакомить своих читателей с новым дипломатом в посольском дворе.*

**— Как вы себя чувствуете на новом месте работы, г-н Мойжита?**

— Первые полгода дипломатической службы в любой стране — самый приятный период. Вы можете спросить кого угодно и о чем угодно, и никто не посчитает вас непрофессионалом. Потому что вы — новый человек.

**— А квартирными условиями в Минске довольны?**

— Я поселился там же, где прежде жил наш посол, — в районе улицы Красноармейской, в доме, где живут многие дипломаты. Там же встретил своего старинного товарища, посла Сербии. Когда в 2001 году в Белграде я работал послом, он там занимал пост министра. Это очень приятно — встретить за границей человека, с которым мы давно знакомы. Но я запретил ему говорить со мной по-сербски: надо тренироваться в русском! Когда-то я знал русский очень хорошо, но, проработав 15—20 лет на Балканах, почти полностью его потерял, теперь вот восстанавливаю. Учу и белорусский, конечно. Я все "разумею", когда слушаю белорусский язык, проблем нет, белорусский ближе к словацкому, чем русский. Но читать и говорить на белорусском еще трудно.



**— Когда Словакия разделилась с Чехией, в обществе не было проблем со словацким языком? Он не требовал поддержки, спасения, как наш белорусский язык на данном этапе?**

— Нет, такой проблемы не было. Словацкий язык окончательно сформировался к середине XIX века — в одно время с чешским. Это два самостоятельных славянских языка. К тому же словацкий и чешский гораздо более не похожи друг на друга, чем русский и белорусский. Когда мы жили в одном государстве, передачи на ТВ, например, чередовались — то на словацком, то на чешском. Мое поколение знало оба языка. Зато сейчас вот какая проблема: в семьях от бабушек и дедушек сохранилось много хороших детских книг на чешском языке, а дети его уже не знают!

**— А вы считаете, его нужно учить?**

— Знать язык соседей — это всегда хорошо. И потом у чехов очень интересная литература. И они больше, чем мы, переводят с иностранных языков. У нас до сих пор есть магазины "Чешская книга" — как и в Чехии есть "Словацкая книга". Люди интересуются, покупают. Да и студенты свободно учатся в университетах двух наших стран на равных условиях.

**— Скажите, а миграция молодежи из Словакии — это заметный процесс в стране?**

— Нет, процент молодых мигрантов невелик. В общей массе словаки не склонны к перемене места жительства. Так было всегда, мы любим построить свой собственный дом и жить в нем из поколения в поколение. Хотя многие мои соотечественники сейчас уехали работать на север Австрии, с которой граничат наше государство и столица Братислава, и даже строят там в малозаселенных районах жилье. Австрийцы приветствуют это явление, даже открывают для словаков школы. Что ж, это плоды вступления Словакии в Евросоюз: вы иногда даже не замечаете, что живете в другой стране.

**— Я читала, что вашу страну называют экономическим тигром из Татр. С чем связаны успехи вашей экономики?**

— Это очень обширный вопрос. Существует комплекс причин. Словакия небогатая страна по части природных ресурсов. Богатой она была в средние века, так как имела большие запасы золота, серебра, меди. Сейчас ресурсом номер один в Словакии являются люди, которые образованны и трудолюбивы. Успехи нашей экономики связаны с удачными преобразованиями и реформами, которые предприняли правительства, руководящие страной последние 20 лет. Правительства были разные, но экономическая политика была направлена на глубинные реформы.

*(Окончание на 2-й стр.)*

ПАД ГРАДУСАМ

## *Магчымы першы снег!*

*А пацяплее толькі ў канцы тыдня.*

— На наступным тыдні захаваецца халоднае надвор'е — на 3—7 градусаў ніжэй за кліматычную норму, але яно будзе спакойным: прыродных катаклізмаў і ўраганаў не чакаецца, — *распавёў пра надвор'е на гэтым тыдні сіноптык* ***Дзмітрый Рабаў***. — ***У аўторак*** надвор'е будзе вызначацца полем павышанага ціску. Ноччу пераважна без ападкаў. Раніцай і днём у асобных раёнах невялікія дажджы, магчымы мокры снег. У начныя і ранішнія гадзіны месцамі туман. Мінімальная тэмпература паветра ноччу +1...+5°С , у многіх раёнах на глебе і месцамі ў паветры замаразкі 0...-4°С; максімальная тэмпература днём +5... +11°С.

Пачынаючы ***з серады*** будзе ўладарыць Скандынаўскі антыцыклон, сфарміраваны ў халодным арктычным паветры. Пераважна без ападкаў. Ноччу і раніцай месцамі туман. Ноччу на большай частцы тэрыторыі замаразкі 0...-4°С, месцамі тэмпература паветра +1...+4°С; максімальная тэмпература днём +4...+11°С.

Пачынаючы ***з нядзелі*** ў атмасферы адбудзецца перабудова, і да нас пачне паступова прыходзіць больш цёплае паветра.

СТРАТЫ

## *Пайшоў з жыцця Мікола Крукоўскі*

**Учора, 30 верасня, у 12 гадзін 10 хвілін на 90-м годзе жыцця ў Бальніцы хуткай дапамогі памёр Мікола Ігнатавіч Крукоўскі, доктар філасофскіх навук, прафесар, слаўны сын беларускага народа, удзельнік Вялікай Айчыннай вайны, аўтар шматлікіх манаграфій і артыкулаў, якія надалі яго імені еўрапейскую вядомасць.**

**Нарадзіўся 16 кастрычніка 1923 года на хутары каля вёскі Машкова Аршанскага раёна.**

**Пахаванне адбудзецца ў сераду 2 кастрычніка, развітанне — у рытуальнай зале вышэйназванай бальніцы.**

ЭКСКЛЮЗИВ

*Мирослав МОЙЖИТА:*

# «Хочу эффективно поработать в вашей стране»

*(Окончание. Начало на 1-й стр.)*

**— Еще в 1990-х в Словакии практически не было своего автопрома. А в последние несколько лет эта отрасль стала стремительно развиваться. У вас производятся те же "Киа", "Ситроены", "Пежо", "Фольксвагены". Как вы привлекли инвесторов?**

— В последние 10—15 лет был принят целый ряд экономических мер для привлечения иностранных инвесторов, которые решили построить свои предприятия на территории Словакии. Это, во-первых, налоговые льготы, которые Словакия могла предложить им в то время, когда еще не была в ЕС, во-вторых, географическое положение, в-третьих, высококвалифицированная рабочая сила, которая как раз подходила для автомобильной промышленности. Напомню, что в социалистической Словакии была очень развита военная промышленность, которая не смогла подстроиться под новые условия. Однако остались отличные специалисты, которые и перешли работать в автопром. Сейчас говорят, что в Словакии выпускают больше автомобилей на душу населения, чем в какой-либо другой стране.

**— Какие приоритеты вы определили для себя в дипломатической работе в Беларуси?**

— Словакия и Беларусь очень близкие страны: культурно, исторически, по менталитету. Основная цель дипломатической работы — использовать существующий потенциал для дальнейшего улучшения связей во всех сферах. У Словакии много деловых контактов с Беларусью. Словацкое посольство в Беларуси будет стараться использовать все возможное для укрепления двусторонних связей. Словакия — член ЕС, поэтому нам хотелось бы, чтобы проект "Восточное партнерство" был успешным, так как он, на наш взгляд, дает шанс продвигать взаимные отношения.

**— Будет ли открыт автобусный рейс между Минском и Братиславой? Пока между столицами нет прямого ни авиа, ни железнодорожного сообщения, а для развития туризма это очень важно, не так ли? Тем более что самый крупный издатель гидов для путешественников Lonely Planet внес Словакию в список десяти стран, которые нужно посетить в этом году.**

— Согласен, Словакия привлекательная для туристов страна, хотя нам предстоит еще много работы по улучшению туристической инфраструктуры, чтобы быть на соответствующем уровне и, главное, на уровне природных достопримечательностей, которыми мы обладаем. Очень рад, что белорусы открыли для себя Словакию. Добраться из Минска в Братиславу пока действительно непросто, но можно, например, самолетом до Вены. Мне кажется, что из венского аэропорта добраться до центра Братиславы даже быстрее и легче, чем до центра Вены. Что касается проекта автобусного рейса Минск—Братислава, то я об этом еще не слышал, но идея неплохая, и я могу над этим вопросом поработать.




**— А как вы лично добирались до Минска?**

— Я автомобилист с большим стажем, люблю скорость. Привык на автомобиле, так и с Балкан, когда там работал, домой ездил.

**— Какая у вас марка автомобиля, разрешите узнать?**

— Традиционный автомобиль для словаков — "Шкода". У меня всегда была "Шкода".

**— Уважаемый г-н Временный Поверенный, скажите, лично для вас Словакия — это что? Есть какие-то знаковые места, может быть, произведения искусства, которые вы вспоминаете, когда хотите почувствовать себя дома, на родине? Некоторые считают, что в Словакии находится географический центр Европы. Вы знаете, про Минск говорят то же самое…**

— Для каждого человека, наверное, его родина — это географический центр. Я слышал, что в Новой Зеландии считают, что их страна — это вообще центр мира. В принципе, он в каждом месте, так как Земля круглая. Человек особенно вспоминает свою страну, находясь на чужбине. Теперь, в Беларуси, мне не хватает словацких гор: я родился в центральной Словакии, где прекрасные Нижние Татры и известные горнолыжные центры. Граждан Словакии немного, вместе с национальными меньшинствами 5,5 миллиона, но наша культура замечательна, многие объекты признаны на международном уровне. Очень известна словацкая школа графики. Я надеюсь представить ее здесь, в Беларуси.

**— Недавно европейская общественность вспоминала 45-летие удушения Пражской весны — вторжение советских танков в Чехословакию. У вас есть личные воспоминания о тех событиях?**

— Мне было тогда 17 лет. Реакция на события была логична: мы думали, что у нас в Чехословакии происходит очень правильный, очень надежный процесс построения социализма с человеческим лицом. И оккупацию пятью странами Варшавского договора мы восприняли как огромную несправедливость! Эти события отразились на судьбах целого поколения. В этой связи припоминаю такой эпизод: во времена гласности в СССР у М.Горбачева спросили: "Какая разница между перестройкой и Пражской весной?" На что он ответил: разница в 20 лет. Те события — уже история, и предполагать, что могло быть, если бы то или иное не произошло — бесполезно. К счастью, сегодня мы живем в государстве, которое развивается на принципах свободы и демократии.

**— Есть ли у вас мечта, которая еще не осуществилась?**

— Трудно мечтать, когда человеку за 60. Хотя, в принципе, мечты есть: во-первых, чтобы моя страна благополучно развивалась, во-вторых, чтобы мои близкие были счастливы и здоровы.

**— Что вы предпочитаете из словацкой национальной кухни? А белорусскую уже распробовали?**

— Да, и пришел к выводу, что, как и народы, наши кухни тоже близки. Есть похожие блюда, а есть просто идентичные! Скажем, драники. У нас тоже их готовят. И хотя состав продуктов мало чем отличается, вкус все же немного другой. Но в кулинарии нюансы существуют в каждой семье. Эти различия малые, но приятные — не только в кухне, но и в жизни.

**— Где живет сейчас ваша семья?**

— Большинство моих родных живет в Братиславе — дочери и внуки. Одна дочь — журналист, другая изучала языки в Санкт-Петербурге, затем в Кембридже, потом работала в государственном агентстве, но сейчас дома, воспитывает двоих детей. Живы и мои родители, они живут в моем родном городе Банской Быстрице, которая считается центром Словакии. Город небольшой, но очень красивый, с богатой историей. У нас даже есть пословица: при жизни — в Быстрице, после смерти — на небесах.

**— Вы интересуетесь спортом? Возможно, любите хоккей?**

— Конечно, я люблю хоккей, как и каждый словак. В Словакии хоккей более популярный вид спорта, чем футбол. Я не потерял любовь к хоккею, несмотря на то, что у меня была очень серьезная травма: в одном хоккейном матче я сломал ногу. Пережил две сложные операции, год ходил с палочкой. После этого в хоккей я больше не играл...

**— Если бы вы имели возможность выбора, в какой стране вы хотели бы поработать на дипломатическом поприще?**

— Во-первых, в моем возрасте профессиональное планирование уже не предполагается. Во-вторых, новое назначение редко бывает исполнением мечты дипломата. Мы работаем как государственные служащие и едем туда, куда назначит нас государство. Я не могу сказать, что в моей дипломатической карьере были неинтересные страны. Человек может успешно работать на благо своей родины в любой стране, если он хорошо к ней настроен. Я сразу понял, что белорусы очень близки словакам, и хочу эффективно поработать в вашей стране.

**Елена МОЛОЧКО.**

ЗАКУЛІССЕ

## *Русалка гарантуе*

Падчас "Дажынак" віцэ-прэм'ер Міхаіл Русы прайшоўся па стылізаваных падвор'ях раёнаў Гомельскай вобласці. Вось тут ён і атрымаў ад русалкі прапанову загадаць сваё самае запаветнае жаданне.

Пасля правядзення чароўных абрадаў "вадзяная паненка" паабяцала, што жаданне абавязкова спраўдзіцца.

Што ж гэта было за жаданне?

"Каб Бог стала жыў у Беларусі, — патлумачыў Міхаіл Русы журналістам. — Ёсць павер'е, што Кірыла Тураўскі, паміраючы, сказаў: "...Наступіць час, і я дам знак пра надыход жыватворнага часу на гэтай зямлі". Пачаў расці крыж у Тураве, магчыма, гэта і ёсць знак ад нашага вялікага земляка. Таму няхай гэтая раскоша заўсёды будзе над Беларуссю".

РЕАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА

## *На смену рецессии пришла стагнация*

*ВВП Беларуси в августе снизился. Это происходит второй месяц подряд. Экономика страны впадает в стагнацию.*

По первой оценке Национального статистического комитета РБ, в августе 2013 года валовой внутренний продукт Беларуси снизился на 171,6 миллиарда рублей (0,3%) по сравнению с июлем. Снижение ВВП наблюдалась и месяцем ранее. В целом объем ВВП Беларуси в январе—августе 2013 года составил в текущих ценах 395,1 триллиона рублей и увеличился по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 1,1%. В то же время прогнозом на 2013 год в соответствии с указом президента РБ от 25 сентября 2012 года №418 предусмотрен его рост на 8,5%. То есть говорить о выполнении планов уже не приходится. Раньше экономисты говорили о том, что белорусская экономика впала в состояние рецессии. Теперь, глядя на цифры, они заговорили о стагнации.

Реце?ссия (от латинского "recessus" — отступление) — термин, который в макроэкономике обозначает спад производства или замедление темпов экономического роста. Рецессия свидетельствует о наличии проблем в экономике, однако еще не обязательно свидетельствует о кризисе.

Стагнация (от латинского "stagnatio" — неподвижность) — состояние экономики, характеризующееся застоем производства и торговли, сопровождается увеличением численности безработных, снижением заработной платы, уровня жизни населения. Выражается в нулевых или незначительных темпах роста, неизменной структуре экономики, ее невосприимчивости к нововведениям, научно-техническому прогрессу. Состояние стагнации было характерно для советской экономики в конце 1980-х годов. По мнению многих экономистов, именно стагнация советской экономики дала первый импульс перестройке, а позже — и развалу СССР.

ЗДАРЭННЕ

## *Асцярожна, ласункі!*

*Прычынай масавага атручэння школьнікаў у Мазыры сталі няякасныя глазураваныя сыркі.*

Высветлілася, што дзеці масава патрапілі ў бальніцу з-за інфекцыйнага агента ў глазураваных сырках, якія давалі ў той дзень на сняданак у сталовых. Усяго дапамога спатрэбілася 71 дзіцяці, у бальніцы пакінулі 30 малодшых школьнікаў. Іншых пасля аказання дапамогі адпусцілі дахаты.

Па факце ўзбуджана крымінальная справа.

РЭГІЁНЫ

## *Восеньскі заплыў*

*Кацер з бацькам і сынам на борце перавярнуўся падчас прагулкі па рацэ Прыпяць.*

Нечакана 39-гадовы мужчына страціў магчымасць кіраваць лодкай — адбылася паломка матора. У выніку судна ўрэзалася ў бераг і перакулілася. Мужчына і яго сын-школьнік, на шчасце, не пацярпелі.

## *Нязручны стан*

*Гамяльчанін захрас галавой паміж лесвіцай і парэнчамі.*

Аказалася, што ў такі надзвычай нязручны стан гамяльчанін паставіў сябе сам. Напіўшыся, ён страціў раўнавагу, упаў і захрас. Выратавальнікі хутка дапамаглі яму. Надзіва, небарака не атрымаў ніякіх пашкоджанняў.

## *Збівалі натоўпам, а затрымалі аднаго*

*Следчы камітэт узбудзіў крымінальную справу па факце бойкі падчас футбольнага матча ў Навагрудку.*

Здарэнне адбылося ў мінулую суботу. Падчас правядзення матча першынства Гродзенскай вобласці па футболе паміж камандамі "Навагрудак" і "Цэментнік" з гарадскога пасёлка Краснасельскі Ваўкавыскага раёна на трыбунах нечакана з'явілася група хлопцаў. Юнакі, а іх было не менш за 10 чалавек, пачалі збіваць гледачоў. Па гарачых слядах затрыманы адзін з удзельнікаў бойкі, праваахоўнікі вядуць пошук іншых "байцоў".

## *Смерць на могілках*

*Грамадзянін Літвы знайшоў апошні прытулак на могілках у Гродзенскай вобласці.*

Забойства адбылося недалёка ад вёскі Канвелішкі Воранаўскага раёна ўвечары ў нядзелю. Па дадзеных праваахоўнікаў, грамадзяніна Літвы забіў у сварцы 51-гадовы мясцовы жыхар, сваяк жонкі загінуўшага.

Пара прыехала з Літвы, каб наведаць магілу памерлых бацькоў жонкі. Не вядома, з якой нагоды на могілках здарыўся канфлікт паміж сваякамі. Але пасля сваркі цела грамадзяніна Літвы знайшлі непадалёк на могілках з агнястрэльным раненнем галавы. У забойстве падазраецца беларускі сваяк жонкі загінуўшага. Зброя, якой ён карыстаўся, не вызначана. Падазроны затрыманы.

## *У гродзенскі Фарны касцёл вярнуўся алтар*

*У Гродне ўрачыста адзначылі вяртанне пасля рамонту гістарычнага алтара Св.Міхаіла Архангела.*

Рамонт алтара доўжыўся амаль год. Рэстаўрацыйныя работы моцна зацягнуліся з-за крытычнага стану аб'екта. Актыўныя ўдзельнікі аднаўлення алтара атрымалі ў падарунак унікальныя крыжы, зробленыя са згарэлых у 2006 годзе скульптур галоўнага алтара.

**Марыя МАЛЕВІЧ.**

РАССЛЕДОВАНИЕ

# Новая президентская клиника будет стоить 100 млн евро?

***Не исключено, что уже в 2016 году в поселке Ждановичи под Минском появится новая спецбольница для чиновников.***




Две недели назад на официальном сайте госзакупок Главное управление капитального строительства Управления делами президента разместило заявку на государственный контракт на выполнение работ по строительству "под ключ" "комплекса зданий государственного учреждения "Клинический медицинский центр".

Заявка включает перечень документов, из которых следует, что Управление делами президента ищет организации, готовые к маю 2016 года построить и оснастить современным медицинским оборудованием новое медучреждение. В заявке будущий медицинский объект назван Клиническим медицинским центром, но логично предположить, что раз заказчиком выступает Управление делами президента, то и строиться будет новая президентская больница (к слову, ныне былая лечкомиссия именуется практически так же — Республиканский клинический медицинский центр Управления делами президента). Кроме того, еще в прошлом году Александр Лукашенко на пресс-конференции для российских журналистов проговорился, что планы расширить лечкомиссию никто не отменял, ее разместят в зданиях 2-й клинической больницы, а саму 2-ю клинику, сказал Александр Лукашенко, "мы перенесем куда-нибудь за город". Позже поползли слухи, что за город переселят именно президентскую больницу...

О том, что новый медицинский центр будет не обычной клиникой для народа, свидетельствуют и специальные требования, которые госзаказчик — Управление делами президента выдвигает к организациям, что будут бороться за данный заказ. Эти спецтребования касаются VIP-блока.

Понятно, что в городских больницах, кроме платных палат, никаких других особых удобств для пациентов не предусмотрено. А в новом медцентре будут не просто VIP-палаты, а целый блок, который планируют разместить в отдельном крыле с двумя отдельными входами, отдельным лифтом, а окна этого блока расположить во внутреннюю часть центра. VIP-блок будет иметь не только отдельную палату, но и кухню, столовую, комнату охраны, комнату медперсонала и т.д. Естественно, вся территория будет оснащена системой видеонаблюдения и охранной сигнализацией. Все принятые технические решения строящая организация обязана согласовать со Службой безопасности.

Место прописки нового Клинического медицинского центра — поселок Ждановичи под Минском. И город рядом, и президентская резиденция "Дрозды" неподалеку. И что самое главное — кругом лесной массив и чистый воздух. Согласно документации, разместить объект предусматривается на участке бывшего детского оздоровительного лагеря "Лесная сказка" с дополнительными зонами для оздоровительной рекреации и автостоянок. Территория участка ограничена лесным массивом, участками санаториев "Лазурный" и "Світанак", водохранилищем Дрозды и дорогами местного значения.

Что касается структуры будущей клиники, то она практически такая же, как и в ныне действующей президентской больнице. Согласно документам, в новом медцентре планируется создать те же отделения, что и в лечкомиссии, и оснастить его новейшим оборудованием, как лечебным, так и диагностическим.

Сколько же денег потребуется на строительство "под ключ" данного медицинского центра? Ориентировочная стоимость объекта, согласно документам, — 1.199.000.000.000 белорусских рублей. Если перевести в валюту, получается 100 миллионов евро.

К слову, договор с организацией, которая выиграет тендер на строительство, будет заключен в евро по курсу Национального банка Республики Беларусь на дату проведения торгов. 15 процентов стоимости объекта будут выделены из бюджета, остальные средства исполнитель должен будет изыскать сам путем привлечения долгосрочных иностранных кредитов.

Срок строительства объекта "под ключ", включая проектные и изыскательские работы, не должен превышать 30 месяцев. Ориентировочная дата сдачи новой спецбольницы — май 2016 года.

**ВМЕСТО КОММЕНТАРИЯ**

### *Синдром чиновника*

Какие новости самые популярные в Беларуси последние месяц-два? Правильно: курс доллара. Будет обвальная девальвация, не будет, как вырастет в цене валюта к концу года? Независимые экономисты дают разные прогнозы, но все едины во мнении: ситуация в экономике и банковской сфере аховая, напоминает ту, которая сложилась в кризисные 2009-й и 2011 годы. И по иронии судьбы именно в эти дни, когда все только и говорят, что о грядущем кризисе, на сайте госзакупок появился заказ на строительство новой спецбольницы. Ну вот просто некуда больше вкладывать миллионы евро!

Неужели все так плохо в больнице для чиновников, что она не справляется с потоком пациентов? Неужели при госпитализации их кладут на кушетках в коридорах, потому что в палатах не хватает мест? Неужели они стоят в таких же длинных очередях на диагностику и операции, как и простые смертные? Конечно же, нет. Более того, нередко высокопоставленные чиновники оперируются не в Беларуси, не в президентской клинике, а за границей. Анатолий Рубинов, например, операцию на сердце делал в Москве, в Российском институте клинической кардиологии. Бывший министр здравоохранения Людмила Постояляко лечилась в Германии и Австрии.

Зачем тогда потребовался целый комплекс зданий для спецбольницы? Зачем решили его "спрятать" за городом, в Минском районе?

Несколько лет назад в "Народной Воле" было опубликовано интервью с заместителем начальника 4-го Главного управления Минздрава БССР Александром Мануликом, который рассказывал, как лечилась номенклатура советских времен и что тогда представляла собой лечкомиссия:

*"Поликлиника лечкомиссии имела один корпус, Республиканская больница — три, но лечебный корпус был только один, его окна выходили на улицу Первомайскую. Был еще "спецкорпус" для высокопоставленных чиновников — одноэтажная развалюха.*

*Отличалась Республиканская больница от обычной штатным расписанием, в ней работало больше врачей. Медики обязаны были больше времени и внимания уделять своим пациентам, поэтому и вели меньше больных, чем врачи обычных клиник. Что касается отделений, то их было немного — хирургическое, терапевтическое и неврологическое. У больницы не было даже хорошей диагностической базы. При необходимости своих пациентов мы госпитализировали в другие клиники столицы.*

*Еще в структуру Республиканской больницы входил одноэтажный корпус, в котором располагалась лаборатория, а также здание бывшего детского садика и гараж. Вот и все хозяйство".*

Конечно, эта картина 30-летней давности никак не ассоциируется с понятием "современное лечебное заведение". Но получается, что номенклатурной элите эпохи махрового застоя при относительно благополучной экономической ситуации медицинского обслуживания такого уровня хватало. С тех пор лечкомиссия сильно изменилась и даже была выбрана полигоном для создания "школы современной медицины". По оценкам белорусских врачей, сегодня в ней самая современная диагностическая база, поэтому зачастую белорусы обращаются в лечкомиссию, чтобы на платной основе пройти то или иное обследование, недоступное в обычной больнице или поликлинике. Но почему-то возникло решение президентскую больницу расширить.

Вот и остается гадать: либо у нас чиновники все сплошь так надорвались на государственной службе, либо их стало так много, что бедная лечкомиссия просто не в состоянии их всех обслужить на старой базе, либо все гораздо проще — новые времена определили новые нравы, которые требуют для "слуг народа" условий несоизмеримо лучших, чем для самого народа.

**Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.**

ШЧЫРА

# Ніл Сымонавіч, доўгага жыцця!

***Хачу са старонак "Народнай Волі" павіншаваць з Днём нараджэння народнага паэта Беларусі Ніла Сымонавіча Гілевіча!***

Амаль усе маці цяперашніх людзей з ужо старэйшага пакалення размаўлялі на сваёй роднай, беларускай, мове. І тады панавала добразычлівасць, сардэчнасць. Скасаванне шлюбу было рэдкай з'явай і выглядала як нейкая недарэчнасць, не тое што зараз — 50 працэнтаў! Не назіралася і глабальнага п'янства, не было мацяршчыны ў тых, хто гаварыў па-беларуску: брыдкія словы былі невядомыя нашым папярэднікам! Наша мова была сапраўды мовай народа.

Цяпер насельніцтва Беларусі намаганнямі ўлады шпарка пераходзіць на рускую мову. Хоць у большасці гэта — трасянка. І сама прырода беларуса, яго характар навідавоку мяняюцца ў горшы бок. Мы сталі больш панурымі, нядобразычлівымі, агрэсіўнымі. Знікла прыветная ўсмешка з твару. І наогул беларус стаў больш закрытым у сабе, менш актыўным у грамадскім жыцці. Ад безвыходнасці і безабароннасці, беззаконня і беспрасвецця беларусы ўсё больш прыкладаюцца да чаркі, а на скварку ўжо часам і не хапае. Дэградацыі грамадства ў сацыяльна-культурнай галіне, безумоўна, спрыяе масавы пераход з роднай мовы на іншаземную...



Выбачайце, калі ласка, за мае "тэарэтычныя" развагі. Скажаце: а пры чым тут Ніл Гілевіч? А вельмі, вельмі пры чым. Дзякуй Богу, што такія, як ён, адданыя Бацькаўшчыне таленавітыя дзеячы культуры ўсімі сіламі змагаюцца за тое, каб Беларусь адрадзілася, квітнела і ішла ў будучыню з роднай мовай. Яна ж прасвятляе і ўзвышае чалавека.

І Вашы, дарагі Ніл Сымонавіч, гарачыя заклікі да зберажэння роднай, беларускай мовы знаходзяць водгук у сэрцы цывілізаванага беларуса. Новае пакаленне ўсё ж развіваецца, не стаіць на месцы. Працэс гэты не такі хуткі, як хацелася б, але ўжо яскрава бачна: беларуская мова, як і нацыя, ніколі не знікне. І ў гэтай неабыякавасці грамадзян (у першую чаргу лепшай часткі моладзі) добры знак. Усё больш валоданне беларускай мовай робіцца прыкметай інтэлігентнасці, адукаванасці, дабрыні і высокай агульначалавечай культуры.

Ад усяго сэрца жадаю Вам, дарагі Ніл Сымонавіч, доўгага жыцця, моцнага здароўя, новых твораў і новага плёну ў Вашай нястомнай, шматграннай і шматгадовай дзейнасці на карысць беларускай нацыі. Шчыра віншую Вас з Днём нараджэння!

Жыве Беларусь!

**Пётр КОЛАСАЎ,**
***жыхар пас.Цагельны Гомельскай вобласці.***

**АД РЭДАКЦЫІ**

*Калектыў "Народнай Волі" далучаецца да віншаванняў нашаму дарагому сябру — народнаму паэту Беларусі* ***Нілу Сымонавічу Гілевічу*** *з нагоды яго 82-годдзя.*

*Ніл ГІЛЕВІЧ*

## Я хаджу, закаханы...

*Я хаджу, закаханы у твае краявіды,*
*І шапчу, як прызнанне: о, мой край дарагі!*
*Зноў нясу табе ў споведзь і трывогі, і крыўды,*
*І надзеі, і ўцехі, і любоў, і грахі...*

*Пасля доўгіх расстанняў і далёкіх вандровак*
*Я вярнуся навекі ў засень клёнаў тваіх.*
*Толькі з роднага долу, толькі ў роднай дуброве —*
*Як не дрэвам, хоць кветкай прарасту для жывых.*

ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО СПАЖЫЎЦОЎ

*На пытанні чытачоў "Народнай Волі" адказвае намеснік старшыні грамадскага аб'яднання "Беларускае таварыства абароны спажыўцоў" Васіль ВАЛАСЮК.*

### Па новай ці па старой цане павінны вяртаць грошы?

*За час правядзення экспертызы тавар падаражэў. Вяртанне грошай адбываецца ўжо па новай цане ці па старой? Калі па новай, то на што спаслацца?*

**Сяргей ГУШЧА, Светлагорск.**

— Па новай. Спаслацца можаце на Закон аб абароне правоў спажыўцоў, які ўступіў у сілу 11 жніўня 2012 года.

### Мяне падмануў прадавец

*Калі я купляў халадзільнік, то прадавец мяне падмануў. Сказаў, што дадому тэхніку прывязуць бясплатна, заплаціць трэба толькі за пад'ём да кватэры. Але ў той дзень, калі халадзільнік павінны былі прывезці, мне паведамілі, што дастаўка будзе платная. Ці магу я адмовіцца ад пакупкі?*

**Віктар ВАРАНЕЦ, Магілёў.**

— Можаце, безумоўна.

### Гул ад мясарубкі быў, як ад самалёта

*Набылі мясарубку. Вырашылі паглядзець дома, як яна працуе. Калі ўключылі, то гул стаяў такі, быццам гэта самалёт, а не мясарубка. Ды і са сваімі непасрэднымі функцыямі тэхніка не справілася. Звычайнае мяса курыцы не змагла перамалоць. Давялося разбіраць і пастаянна чысціць. Падобная мясарубка ёсць у нашых знаёмых, але ж тая нармальна працуе. Ці можам мы, зыходзячы з таго, што апісалі, вярнуць тэхніку назад?*

**Сям'я МІХАЛЬЧУК, Салігорскі раён.**

— Так. Магазін павінен замяніць тавар ці вярнуць грошы. Калі ўзнікне спрэчка, неабходна правесці экспертызу і прадаставіць акт тэхнічнай экспертызы. Гэтым займаюцца гарантыйныя майстэрні.

### Купіў тэлевізар, а ён не падабаецца

*Ці магу я абмяняць тэлевізар на больш дарагі? Калі так, дык у які тэрмін пасля пакупкі? Той, што купіў, мне не падабаецца.*

**Дзмітрый РАКАВЕЦ, Рэчыца.**

— Не можаце. Абмен магчымы толькі ў тым выпадку, калі знойдуцца істотныя недахопы.

### Ці можна абмяняць залаты ланцужок?

*Набыла залаты ланцужок, але не прымерыла ў магазіне. Дома аказалася, што ён мне кароткі. Хацела б памяняць на больш доўгі. Ці можна гэта зрабіць?*

**Алена ПЕТРЫКАВА, Жлобін.**

— Залатыя вырабы абмяняць нельга.

### Суд ды справа

*У які суд неабходна звяртацца, калі парушаны мае правы як спажыўца? Па месцы маёй прапіскі ці па месцы знаходжання магазіна, дзе мяне падманулі?*

**Віктар ЮРЭВІЧ, Ваўкавыск.**

— Звычайная практыка такая, што праблема вырашаецца па месцы пражывання спажыўца.

### Дзверы месяц не вяртаюць з гарантыйнага рамонту



*Мы купілі шкаф-купэ ў магазіне мэблі. Праз два месяцы прагнуліся адны дзверы. Прадавец забраў на гарантыйны рамонт і не вяртае ўжо каля месяца. У якія тэрміны ён абавязаны вярнуць адрамантаваныя дзверы?*

**Святлана САГАНОВІЧ, г. Стоўбцы.**

— Па законе дзверы з гарантыйнага рамонту вам павінны вярнуць на працягу 14 дзён.

### Душавая кабіна не падыходзіць па памерах

*Праз інтэрнэт-магазін заказала душавую кабіну. Пасля таго як яе прывезлі, аказалася, што яна не падыходзіць мне па габарытах. Ці магу я яе вярнуць назад і ў які тэрмін?*

**Вікторыя СЛЯПЦОВА, Мінск.**

— Можаце вярнуць на працягу 14 дзён.

### Згарэла бытавая тэхніка...

*Непаладкі ў элетрасетцы прывялі да таго, што ў мяне згарэла бытавая тэхніка. Што трэба зараз мне зрабіць, каб кампенсавалі страты?*

**Святлана АДАМЧЫК, Брэст.**

— Пытанне вельмі складанае і працаёмкае. Неабходна звярнуцца ў майстэрню на прадмет экспертызы вашай сапсаванай тэхнікі, трэба даведацца аб зафіксаваных перападах электраэнергіі... Але я вам лепш параіў бы звярнуцца да юрыстаў Таварыства абароны спажыўцоў.

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД

# Кормилица или... кормушка?



В очередной раз перечитала выступление А.Лукашенко 5 августа 2013 года на совещании по вопросу развития научной сферы Беларуси. Предлагаемые варианты реформирования белорусской науки мои опасения так и не развеяли. Остались те же вопросы.

Создание компактной научной структуры неизбежно потребует сокращения числа сотрудников, что давно нужно было сделать, чтобы поднять зарплату оставшимся и не допустить бегства квалифицированных кадров. Но кто в таком случае будет оценивать эффективность работы исследователя? Те две трети работников, что имеют к науке весьма опосредованное отношение, да раздутый управленческий аппарат? И по какому критерию будут оценивать успехи работающего исследователя — по его годовой зарплате или по сложности поставленных научных задач и эффективности их решения? Ведь с точки зрения логики здравого смысла доходы ученого, как и любого другого работника, являются показателем его квалификации, профессиональной пригодности и востребованности, хотя у нас гораздо чаще встречается обратная зависимость. И поскольку все вопросы грядущих преобразований планируется решать при тщательном, всестороннем и ***гласном*** обсуждении, такой подход можно только приветствовать и включиться в дискуссию.

В моей памяти невольно всплывает небольшая перепалка, возникшая несколько лет назад между мной и одним из наших многочисленных институтских начальников. Я сказала тогда, что ради будущего нашего научного учреждения было бы неплохо уделять больше внимания подготовке квалифицированных кадров, что само по себе невозможно без хорошей фундаментальной базы и ее логического продолжения — первоклассных статей для рейтинговых журналов, а также защиты настоящих, а не липовых, сомнительного качества диссертаций. На мое замечание последовал ошеломляющий ответ: нам нужны деньги, а не ваши замечательные работы и диссертации. Между тем фундаментальные исследования, без которых человек не может состояться как ученый, лежат в основе новаторских разработок и прорывных технологий, о которых нам сегодня приходится только мечтать. Довольно странно, что чиновник при столь высокой должности, да еще и доктор наук, не усвоил эту азбучную истину. С учетом последствий и перспектив деньги все-таки лучше не выпрашивать, чтобы потом "правильно" поделить, а зарабатывать, что в нашем деле без знаний и соответствующей подготовки делать невозможно, если хочешь остаться честным перед собой, коллегами и научным сообществом.

Прошло совсем немного времени. Сегодня очевидно, что некоторые важнейшие направления неорганической химии из отечественной науки просто исчезли. Не думаю, что мы сможем когда-нибудь их возродить. Некому этим заниматься: одни слишком старые и немощные, другие в погоне за деньгами и новыми высотами на служебной лестнице свои знания давно растеряли, а некоторым так и терять было нечего, третьим все "по барабану", а четвертые просто отошли в сторону, чтобы не испытывать ежедневный стресс от созерцания происходящего. Учить некого и некому. Умные, но безродные почти все разбежались, а те, что с "нужными" фамилиями, не обязательно талантливы, да и жизнь под крылышком со всеми удобствами не приучила их чересчур напрягаться или рвать пуп за идею, в том числе научную. А тут "прорыв". Вынь да положи. А что положить?

В прошлом году мне пришлось столкнуться с тремя направлениями исследований, которые наверху вполне могли озвучиваться если не как прорывные, то как "пионерские" точно. При этом два проекта не могли быть таковыми по определению из-за вопиющих профессиональных ошибок, заложенных уже в самой идее. К счастью, "освоить" щедрое финансирование удалось только в одном случае, да и то не полностью. Абсурдный проект закрыт, и слава Богу — лучше обойтись меньшими потерями. Почему все обошлось без шума и пыли, можно только догадываться.

Во втором случае потенциальный спонсор, наученный горьким опытом, не стал принимать на веру слова "продвинутых" ученых, включил свои извилины и избежал финансовых потерь. Кстати, слабым местом любого госпредприятия является отсутствие эксперта или хотя бы возможности нанимать его при необходимости. Налаженное производство не требует от руководящего и обслуживающего персонала такого уровня подготовки, который позволил бы отслеживать и отсекать явные прохиндиады, даже если они исходят от человека честного, но где-то просчитавшегося в своих задумках. Ошибка — не беда, все люди порой ошибаются. Страшно, когда ошибки в работе утаиваются, замалчиваются или преподносятся как научное достижение со всем набором вытекающих отсюда благ. Так и до катастрофы рукой подать: ***плохая химия — это не плохой стишок***.

А вот третий проект действительно ***мог стать прорывным*** и помочь белорусскому флагману решить некоторые сложные вопросы, возникшие в связи с вводом в эксплуатацию нового химического производства. Даже если бы нынешний уровень техники не позволил воплотить идею в жизнь прямо сейчас, сделали бы это лет через пять-десять. Главное — грамотное химическое решение, а инженеры и технологи со временем нашли бы способ организовать промышленный процесс. Да и сама работа над проектом позволила бы значительно поднять уровень подготовки кадров, чего нам сегодня катастрофически не хватает, особенно когда речь идет об инновациях.

Но и тут не срослось. Заказчик вынужден был остановить и эту работу, снова пустив на ветер огромные деньги.

Причина случившегося банальна и давно известна: "сливки" только для "своих". "Постылым" достаточно чести "поднять-подтереть" или найти верное решение, если вдруг что-то не заладится, — участь бесправных, часто безымянных и дешевых обитателей нижних этажей пирамиды белорусской науки вне зависимости от того, сколько у них пядей во лбу.

Прорывная несостоявшаяся тема была мне родненькой. Но едва заказчик подписал договор с исполнителем, начальство предупредило меня, что в моих услугах не нуждается. Столь разнузданное откровение заставило меня задавать такие же откровенные вопросы, получая на них соответствующие ответы. Содержание разговора озвучивать не буду. Ограничусь тем, что пожелала успеха всезнайкам, давно потерявшим остатки страха и ощущение реальности.

К сожалению, доверчивый заказчик не потрудился поинтересоваться научными публикациями "избранных" исполнителей. А ведь достаточно было ознакомиться с содержанием их статей по требуемой или близкой тематике, обратить внимание на список авторов, научную новизну выполненных работ и их сложность, лучше сказать, простоту. Смотришь, и появился бы повод задуматься.

Какого-либо конкурса даже среди своих потенциальных исполнителей не было. Как и направленного им уведомления о предстоящей ***прорывной*** работе с обратным ответом и подписью адресата, что он ознакомлен, согласен или отказывается по каким-то причинам принимать участие в работе над данным проектом. Впрочем, кому сегодня нужны эти глупости, когда процедура "освоения" денег давно отработана?

Ошибки пошли с первых шагов и первых страниц отчета: "перепутали" химическую формулу полезной компоненты фосфатного сырья с синтетическим продуктом, выпускаемым в небольших количествах для фармакологии. Соответственно, успешно и без особого труда "решили" проблему утилизации весьма токсичных фтористых выбросов — головной боли всех фосфорных заводов. Изначально неверно выбранная цель наряду с грубыми логическими и прочими ошибками, самоуверенность, привычка к шапкозакидательству и банальная человеческая жадность породили очередную дорогостоящую "пустышку". А ведь исполнителям достаточно было расписать все протекающие химические процессы в соответствии с предложенной ими схемой переработки сырья и привести "подобные слагаемые", как того требует химическая термодинамика (раздел физической химии), чтобы увидеть тупик в конце своего "пионерского" пути. Ведь успешное решение для химика включает анализ состояния исходных веществ и конечных продуктов реакции. А путь реакции — это уже рентабельность производства и выбор, который определяют технологи, инженеры и экономисты. От силы пару часов работы, зато сохранили бы время, деньги и не вводили в заблуждение не слишком осведомленного заказчика.

Когда исполнители "освоили" львиную долю финансирования, начальник, ранее известивший меня о моей полной бесполезности, предложил мне подключиться. Отказалась. Сделать верный выбор помог богатый опыт удобного и почти дармового спасательного круга. Не забыла также истерику "нужных" исполнителей, случившуюся незадолго до подписания договора с заказчиком, и посыпавшиеся на мою голову обвинения в будущем плагиате.

Выбить засевшего внутри себя исследователя сложно: охотник, куда от этого денешься. Бюджетного финансирования у меня не было — уволили в начале 2012 года за нелояльность к администрации. Зарплату платил мне наш флагман и за другую услугу, но фосфатную тематику я не бросила. Как только появлялось свободное время, работала в лаборатории или библиотеке. На основные вопросы ответ нашла быстро. А вот с достаточно эффективной и безотходной технологией пришлось повозиться. На сегодняшний день пробная партия *новой марки суперфосфата* уже прошла первый этап агрохимических испытаний и показала высокую эффективность при выращивании злаковых культур. Для них в первую очередь это удобрение и предназначалось в силу его специфического состава. К счастью, не всех в этой жизни интересуют только деньги, и у меня нашлись спутники, которые помогли довести начатую работу до логического завершения. Как химик я справилась с поставленной задачей, и это для меня важнее всего. Отличный финал многолетней работы.

Я предложила представителю заказчика вернуть выброшенные на ветер деньги и попытаться решить проблему, согласовывая каждый шаг и без таких умопомрачительных затрат, ведь головное предприятие строится и искать выход придется. Но инновационный проект, кажется, начал сдуваться. И все идет к тому, что заказчику придется терпеливо ждать, когда появится заморская технология с возможностью купить ее втридорога. Ну а "успешные" разработчики, судя по всему, продолжат хождение отработанными маршрутами, предлагая будущим спонсорам новые "пионерские" проекты. Главное, чтобы за них вовремя и хорошо платили.

Можно собирать совещания и высказывать массу разумных идей, можно ругать больших и малых начальников или что-то перестраивать, можно еще много чего делать. Однако, пока не избавимся от вопиющей безответственности исполнителей и шикарных выплат неведомо за что, пока не появится ***честная конкуренция*** с жестким контролем затрат и не будут соблюдаться хотя бы написанные на бумаге правила, все самые лучшие намерения выйдут паром в свисток, а белорусская наука так и останется удобной кормушкой для тех, кто не привык обременять себя упорным трудом и угрызениями совести.

**Наталья ШУЛЬГА,**
**кандидат химических наук, бывший старший научный сотрудник.**

ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ

# Зачем сносят мой сарай?

Я — вдова ветерана ВОВ, ветеран труда, инвалид II группы, проживаю по ул.Советской в Бресте с 1967 года. В связи с тем что подвала в доме нет, во дворе еще в 1930-е годы был построен сарай, в котором жильцы дома оборудовали подвалы для хранения заготовленных на зиму продуктов питания.

Из 27 сараев 97% приватизировано и являются личной собственностью жильцов дома.

В 2012 году нам стало известно, что во дворе нашего дома частное предприятие собирается строить торговый центр. С этого времени кто-то регулярно стал поджигать наши сараи. Последний поджог произошел в июле этого года.

Поскольку, с моей точки зрения, никаких мер к поиску и установлению лиц, совершивших поджог, принято не было, в августе я обратилась с заявлением к президенту с просьбой помочь в восстановлении сараев.

17 сентября получила ответ за подписью заместителя председателя Брестского горисполкома Н.С.Якубовского, из которого узнала, что 28 августа (то есть после моего обращения к президенту) принято решение о сносе якобы аварийных сараев.

Хочется спросить у чиновника Якубовского: почему втайне от жильцов дома принимаются подобные решения? Почему не было проведено собрание жильцов дома? Почему не было получено согласие жильцов дома на снос сараев, которые являются их частной собственностью? Почему не получено согласие жильцов на строительство во дворе частного торгового центра?

Принимая решение о сносе сараев, построенных в 1930-е годы XX столетия из добротного кирпича и благоустроенных жильцами дома, чиновники горисполкома освобождают дельцов частного бизнеса от выплаты жильцам дома компенсации за их уничтоженную частную собственность.

Тогда о каком правовом государстве можно вести разговор, если чиновники, в обязанность которых входит контроль за соблюдением законов Республики Беларусь, игнорируют их?

**С уважением —**

**Евгения Игнатьевна ТРЕПУТИНА.**

**ИЗ ОФИЦИАЛЬНОГО ОТВЕТА**

*"Согласно протоколу комиссии №13 от 28 августа 2013 года во избежание чрезвычайной ситуации, связанной с обрушением строительных конструкций многосекционных сараев КУП "ЖРЭУ г.Бреста" поручено произвести снос аварийных сараев, расположенных по адресу ул.Советская, 17. Восстановление Вашего сарая собственными силами невозможно в связи с принятием решения об их сносе. Строительство сараев (других построек) без получения разрешения на строительство от администрации района или Брестского горисполкома запрещено".*

**Н.С.ЯКУБОВСКИЙ,**
**заместитель председателя Брестского горисполкома.**

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

## *Приношу извинения...*

Уважаемый Иосиф Павлович!

В газете "Народная Воля" за 3 сентября была опубликована моя заметка под названием "Горка і сорамна ад такіх рэстаўрацый". Под заметкой были две фотографии: одна — моя, а другая — Д.В.Саврицкого.

В связи с этим прошу в дополнение дать несколько строк следующего содержания:

*"Я, Ю.В.Клеванец, автор заметки "Горка і сорамна ад такіх рэстаўрацый", приношу извинения Д.В.Саврицкому за использование в качестве иллюстрации к этой заметке его фотографии без разрешения автора."*

**Ю.В.КЛЕВАНЕЦ.**

ВОСТРАЯ ТЭМА

# Змова супраць мовы?

*Юрыст Вольга Кавалькова і падумаць не магла, што сціплае жаданне ўладкаваць пляменніцу ў беларускамоўную групу ў дзіцячым садку зробіць яе ў вачах чыноўнікаў скандалісткай. "Нікому такія групы ў Заводскім раёне Мінска не патрэбны", — даводзяць адказныя таварышы, а жанчына шчыра не можа зразумець, што ж такога крымінальнага ў яе памкненні.*

*Падобных гісторый па ўсёй Беларусі за гады незалежнасці набралася нямала. Бо садкі, школы і ўніверсітэты ў большасці "размаўляюць" па-руску...*

*Як пераламаць лік на карысць беларускай мовы і дамагчыся выканання сваіх правоў? І ці заўжды прычына паraз у няспрытных чыноўніках?*

*Ва ўсім гэтым спрабавала разабрацца "Народная Воля".*

## Па-беларуску? Вучыцеся дома!

**Вольга Кавалькова** — юрыст, скончыла Акадэмію МУС і была ўпэўнена: пастаяць за сябе зможа.

*— Мая сястра папрасіла дапамагчы. Шукалі беларускамоўную групу ў садку недалёка ад дома,* — распавядае Вольга. *— Адразу накіраваліся ў аддзел дашкольнай адукацыі Заводскага раёна Мінска. Мы жывём у Шабанах, і там няма ніводнай беларускамоўнай групы. Значыць, трэба стварыць. Але нечакана мы атрымалі адказ у стылі "шмат хочаце". Усё, што паабяцалі, — правесці апытанне сярод бацькоў і высветліць, ці ёсць жадаючыя далучыцца да нашай ініцыятывы. Пакуль чакалі вынікаў апытання, вырашылі самастойна прайсціся па садках. Аказалася, што там зусім не супраць вучыць дзетак па-беларуску, але ёсць праблемы. Напрыклад, не хапае кадраў. Нават рускамоўных.*

*Праз два тыдні прыйшоў адказ з упраўлення адукацыі. Заўважу, што на нашу беларускамоўную заяву далі рускамоўную справаздачу. Але не гэта галоўнае. Згодна з вынікамі апытання, ва ўсіх Шабанах няма ніводнага жадаючага навучаць дзіця на беларускай мове. У якасці суцяшальнага прыза далучылі спіс садкоў, куды можна звярнуцца. Вось толькі ў большасці з іх увогуле няма беларускіх груп, а тыя, што ёсць, не падыходзяць нам па ўзросце. Прыйшлося зноўку ісці на прыём. І размова ўжо атрымалася гарачай. Прыйшла па-добраму, параіцца і нават прапанаваць сваю дапамогу. У рэшце рэшт мне параілі не аддаваць дзіця ў садок і выхоўваць яго дома! Потым чыноўніца проста закрыла рукамі вушы і перастала мяне слухаць, сказаўшы: маўляў, адзінае, што вам трэба, — скандал".*



Вольга прызнаецца, што такое стаўленне толькі замацавала яе жаданне дамагчыся свайго. Тым больш што патрэба ў беларускамоўным навучанні ёсць не толькі ў яе. Па абвестцы, што Вольга і яе сябры размясцілі ў інтэрнэце, літаральна за пару дзён патэлефанавалі з дзясятак мінчан.

*— Нават рускамоўныя бацькі жадаюць аддаць сваіх дзяцей у беларускамоўныя групы,* — прыводзіць прыклады юрыст. *— У мяне пыталіся, як гэта зрабіць, бо чыноўнікі проста даюць накіраванне ў садок без уліку тваіх пажаданняў. Такое стаўленне пужае. Думаеш: ну зможам мы дамагчыся адкрыцця беларускамоўнай групы, але ці не адаб'ецца гэта на дзіцяці? Для многіх бацькоў гэта стрымліваючы фактар...*

У бліжэйшы час Вольга збіраецца запісацца на прыём да чыноўнікаў Мінгарвыканкама. Магчыма, яны дапамогуць разабрацца ў праблеме, якую адфутболілі ў раённым упраўленні адукацыі. Тым больш што патрабаванні спадарыні Кавальковай цалкам абгрунтаваныя, яна толькі просіць выконваць закон.

## Расшукваюцца выхавацелькі!

У мінулым годзе ў часопісе "Пралеска" быў змешчаны інструкцыйна-метадычны ліст, з якога вынікае: калі бацькі пісьмова апісалі сваё жаданне вывучаць дзяцей на беларускай мове, гэта патрабаванне павінна быць выканана, калі нават не набіраецца група.

*— Супрацоўнікі садка абавязаны нейкім чынам забяспечыць навучанне па-беларуску,* — адзначае філолаг і выхавацель дзіцячага садка **Юлія Бажок**. *— Вось такая законная рэкамендацыя.*



Юлія трапіла на працу ў дзіцячы садок па размеркаванні, нават нягледзячы на тое, што скончыла філфак БДУ, дзе ўвогуле не вучаць рабоце з дашкалятамі. Працаваць давялося ў беларускамоўным садку, дзе асабліва востра адчуваецца недахоп кадраў.

*— Выхавацеляў не хапае, пастаянна нейкія замены,* — апісвае рабочыя рэаліі дзяўчына. *— І добра, калі хоць 50% навучання адбываецца па-беларуску. Адзначу, што мой садок — беларускамоўны ад пачатку. Але дзеткі збольшага тых бацькоў, што проста жывуць побач. Сем'і звычайныя, а ў некаторых бывае нават і негатыўнае стаўленне да мовы. Асноўная частка дзяцей — з рускамоўнага асяродку. Але да канца года ўсе дзеткі звычайна вучацца адказваць па-беларуску.*

*Ёсць у нас якая-ніякая матэрыяльная база. Праўда, не ведаю, якіх яна гадоў. Можа, 1990-х. Гэта такі куфэрачак, дзе змешчаны алфавіт ды паказаны спалучэнні гукаў і іншыя асаблівасці беларускай мовы. Але гэта, відаць, усё, што ёсць. І дзе ўзяць новае, я не ведаю.*

Умовы, што апісвае Юлія, далёка не самыя горшыя. **Настасся** некалькі гадоў працавала ў дзіцячым садку ў рэгіёне і ведае, што часам навучанне на беларускай мове праходзіць на чыстым энтузіязме выхавацеля.



*— Я працавала ў дзіцячым садку шэсць гадоў,* — узгадвае Настасся. *— Магу сказаць, што беларускамоўным групам проста катастрафічна не хапала метадычнага матэрыялу. Даводзілася шукаць падыходзячую літаратуру і падганяць канспекты пад малодшыя групы.*

*Пры гэтым любоў да роднага ўсё роўна намагаліся выхаваць. Нават калі група была не беларускамоўнай, кожную пятніцу ладзілі беларускі дзень. І ўвечары дзеці развітваліся з намі па-беларуску. На жаль, не ўсе бацькі маглі пахваліцца тым жа...*

*Але ўсё ж такі самая вялікая праблема для ўсіх садкоў — цякучка кадраў. Нават калі размяркоўваюць маладых спецыялістаў, гэта не больш як на 2 гады. Ды і заробак вельмі маленькі. А яшчэ раздражняе пісаніна. Бюракратызм страшэнны! Калі я звальнялася і пераносіла папкі са сваімі пісулькамі, мая мама, якая працуе галоўным бухгалтарам, прызналася, што ў яе архіве папак менш".*

## Каму патрэбны скандал?

Старшыня ГА "Таварыства беларускай мовы" **Алег Трусаў** меў зносіны з многімі людзьмі, што змагаліся за навучанне на роднай мове. І вопыт яго быў не заўжды пазітыўным.

*— Ёсць людзі, якія ўзнімаюць шум не для таго, каб чаго-небудзь дасягнуць,* — выказаўся Алег Анатольевіч. *— Вы ведаеце пра Ялінку з Магілёва. Ляманту стаіць шмат, але мэта — лямант, а не тое, каб быў створаны паўнавартасны беларускамоўны клас. І па сённяшні дзень дзяўчынка вучыцца адна. Пры гэтым я не сумняваюся, што жыхары Магілёва на 99,9% і не ведаюць ні пра тую Ялінку, ні пра той клас.*



*Заўжды ёсць два варыянты: рабіць, каб было, і рабіць, каб не было, але каб была рэклама і тваё імя хадзіла ў інтэрнэце. Таму мы падтрымліваем перш-наперш тых, хто жадае рабіць нешта канкрэтнае. І практыка паказвае, што дастаткова сабраць заявы, напрыклад, ад дзесяці сямей, каб клас ці група былі створаны.*

*Шкада, што моладзь, якая прыходзіць да нас з пытаннямі аб стварэнні беларускамоўных садкоў, школ, універсітэтаў, застаецца з намі ненадоўга. Мы і бацькоўскі камітэт стварылі, ён пазбіраўся некалькі месяцаў — і вось ужо даўно мы нікога тут не бачым.*

Кожны год паўтараецца адна і тая ж гісторыя: людзі змагаюцца за адкрыццё групы ці класа, дамагаюцца мэты і... сыходзяць з "фронту".

*— Неарганізаванасць бацькоў — вялікая праблема*, — лічыць сябра ТБМ, спецыяліст па пытаннях адукацыі **Вікторыя Радзіеўская**. *— З праблемай змагаюцца стыхійна. Не перадаецца, марнуецца вопыт. Але, на шчасце, пачалі з'яўляцца бацькі, якія на будучыню клапоцяцца аб месцы ў садку. Гэта карысна, каб тэрмінова можна было набраць патрэбную колькасць зацікаўленых у беларускамоўным навучанні бацькоў і дзяцей.*

Часам беларускім татам і мамам не хапае канструктыўнасці мыслення. Жаданне ёсць, але як яго рэалізаваць, многія не ведаюць. Дзейнічаць пачынаюць без алгарытму і плана, таму і кідаюць справу на самым пачатку.



*— Перад тым як патрабаваць стварыць беларускамоўную групу ці клас, лепш сабраць тую самую групу,* — падкрэсліла намесніца старшыні ГА "Таварыства беларускай мовы" **Алена Анісім**. *— Трэба ўпэўніцца, што адукацыя будзе якаснай і сапраўды беларускай. Якаснай у першую чаргу ў плане прафесійнага падыходу выхавацеля да дзяцей. Бо гэта і ёсць наша мэта — даць дзецям якаснае выхаванне і ў плане мовы, і ў педагагічным кірунку.*

## Размаўляй са мной па-беларуску!

Як жа раз і назаўжды вырашыць праблему мовы ў навучальных установах? Відавочна, рэцэпт не такі просты і кожны мае свой погляд на пытанне.

*— Было б добра, калі б у форме, якую бацькі запаўняюць, калі становяцца на чаргу ў садок, можна было адразу пазначыць, у якую групу яны хочуць аддаць сваіх дзяцей,* — хоча прапанаваць чыноўнікам новы від маніторынгу **Вольга Кавалькова**. *— Мне падаецца, гэта нашмат спрасціла б працу. Ва ўпраўленнях адукацыі загадзя ведалі б, што на гэтай вуліцы ёсць, скажам, сем сем'яў, якім праз тры гады спатрэбіцца беларускамоўная група. І вырашалі б праблему паступова, а не закрывалі вушы.*

А вось прыватным садкам і хатнім групам даверу няма. Беларускія бацькі на дробязі не разменьваюцца: калі мяняць, дык усю сістэму.

*— Атрымліваецца, Міністэрства адукацыі нічога не будзе рабіць?!* — не пагаджаецца Вольга. *— Мы хочам вырашаць пытанне на іншым узроўні. Каб дзяржава ўздельнічала, папулярызавала мову і сама заклікала дзяцей у садкі.*

Такую пазіцыю падтрымлівае і эксперт! На карку бацькоў у чыноўнікаў не атрымаецца ўехаць у рай.

*— Трэба прымусіць чыноўнікаў працаваць,* — заяўляе спадарыня Радзіеўская. *— Чаму мы мусім гэтым займацца? Трэба, каб людзі працавалі і проста выконвалі тое, што прапісана ў законе. А яшчэ важны момант — бацькі нашы таксама глядзяць адзін на аднаго. Адчынілася новая група, павёў туды сусед сваё дзіця. Ага! А можа, там спецыялісты лепшыя ці яшчэ што. І аддасць чалавек і сваё дзіця ў новую групу. Не так гэта страшна — беларуская мова.*

**Марыя МАЛЕВІЧ.**
**Фота Сяргея ГРАБОЎСКАГА.**

РЭЙТЫНГ

## Больш пазітыву!

*Беларусы апынуліся ў ніжняй частцы ўсясветнага рэйтынгу пазітыўных эмоцый — ніжэй за ўсіх суседзяў.*



Паводле дадзеных сусветнай сацыялагічнай службы Гэлапа, з усіх народаў свету найбольш пазітыўных эмоцый адчуваюць парагвайцы і венесуэльцы, а найменш — сірыйцы і іракцы.

Гэты рэйтынг "пазітыўнай эмацыйнасці" ў 143 краінах служба Гэлапа вызначыла, задаючы пытанні пра тое, ці адчувалі рэспандэнты якую-небудзь з названых пяці станоўчых эмоцый папярэдняга дня. Да станоўчых эмоцый былі залічаны: адчуванне, што вы добра адпачылі; адчуванне, што іншыя да вас ставіліся з пашанай; адчуванне задавальнення; рэагаванне на свет усмешкай і смехам; адчуванне, што вы нечаму цікаваму навучыліся або зрабілі нешта цікавае.

Як заўважае Радыё Свабода, сацыёлагі службы Гэлапа вызначылі "індэкс пазітыўных адчуванняў" для кожнага народа як працэнт адказаў "так" ад агульнай сумы адказаў.

Вось гэты індэкс для некаторых выбраных краін:

Парагвай — 86
Венесуэла — 86
Панама — 84
Коста-Рыка — 84
Калумбія — 83
Кувейт — 83
Польшча — 72
Латвія — 63
Літва — 55
Расія — 59
Украіна — 55
Азербайджан — 53
Арменія — 53
Беларусь — 53
Грузія — 53
Сербія — 52
Чарнагорыя — 52
Ірак — 47
Сірыя — 46

АКТУАЛЬНА

## Дарагое жыццё

З сённяшняга дня на 500 рублёў даражэе ***праезд у грамадскім транспарце*** Мінска. ***Талончык*** цяпер каштуе 2500 рублёў.

***Праязны білет*** на адзін від транспарту — 112.500, на чатыры віды — 202.500 рублёў.

На 30% даражэюць ***прыгарадныя перавозкі***.

Разам з базавай велічынёй павялічылася і **арэндная плата**.

Зноў падаражэлі **тытунёвыя вырабы**. Максімальныя рознічныя цэны на некаторыя маркі імпартных цыгарэт ад сёння выраслі на 3,7—4,8%. Па даных сайта Міністэрства па падатках і зборах, імпартуемыя цыгарэты марак Kent Convertibles, Kent HDi Blue, Kent HDi Silver, Kent iSwitch падаражэюць на 3,7% — з **13.500 да 14.000 рублёў** за пачак, Richmond Cherry, Richmond Premium 4, Richmond Superslim Air 4, Richmond Superslim Cherry — на 4,8% — з **21.000 да 22.000 рублёў**.

ЗА РУЛЁМ

## За балбатню па мабільніку — 260.000

*З сённяшняга дня значна павялічваюцца штрафы за парушэнне Правілаў дарожнага руху.*

Калі кіроўца і пасажыры не прышпілены рамянямі бяспекі падчас руху, атрымаюць альбо папярэджанне, альбо штаф да 130.000 рублёў.

За нясвоечасовую рэгістрацыю ці перарэгістрацыю альбо не ў час пройдзены тэхагляд транспартнага сродку — папярэджанне альбо да 260.000 штрафу.

Перавышэнне хуткасці ад 10 да 20 км/г пацягне на папярэджанне альбо штраф да адной базавай велічыні.

Перавышэнне хуткасці ад 20 да 30 км/г — **130.000—390.000** рублёў.

Перавышэнне хуткасці на 30 км/г і больш — **390.000—1.300.000** рублёў.

Перавышэнне хуткасці больш як на 20 км/г паўторна на працягу года — **650.000-1.950.000** рублёў альбо пазбаўленне вадзіцельскага пасведчання на тэрмін ад 3 да 12 месяцаў.

Размова па мабільным тэлефоне за рулём будзе каштаваць папярэджання альбо **да 260.000** рублёў.

Упраўленне транспартным сродкам у нецвярозым стане і адмова ад медыцынскага агляду — **1.950.000—4.550.000** рублёў з пазбаўленнем правоў на 3 гады.

Прыпынак або стаянка з парушэннем ПДР — папярэджанне альбо **130.000** рублёў, калі правапарушэнне здзейснена паўторна — **260.000**.

НА ЎСЯЛЯКІ ВЫПАДАК

## 300 тысяч заўсёды павінны быць у кашальку кіроўцы

Максімальная сума штрафу, якую, згодна з КаАП, можна заплаціць інспектару ДПС на месцы, — 260 тысяч рублёў. Усе сумы, якія перавышаюць дзве базавыя велічыні, выплачваюцца праз банк.

**Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.**

ІНІЦЫЯТЫВА

## Пятру Пракаповічу прапануюць «здаць героя»

*Анатоль Лябедзька і Сяргей Калякін лічаць несправядлівым прысуджэнне звання Героя Беларусі віцэ-прэм'еру Пятру Пракаповічу і заклікаюць чыноўніка адмовіцца ад узнагароды.*

*"Мы перажылі адну дэвальвацыю, і прыйдзе іншая, чарговае рабаванне народа. Пры гэтым і Лукашэнка застаецца на сваёй пасадзе, і Пракаповіч паранейшаму курыруе эканоміку",* — каментуе ініцыятыву старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Анатоль Лябедзька**.

Праз крэатыўную кампанію, адрасаваную персанальна Пракаповічу і Лукашэнку, палітыкі хочуць акцэнтаваць увагу людзей на неэфектыўнай фінансавай палітыцы.

*"У рэшце рэшт патрэбны сумленныя і справядлівыя выбары, каб выбіраць прэзідэнта, парламент, які прызначае прафесійны ўрад, у тым ліку кіраўніка Нацбанка",* — цытуе БелаПАН Лябедзьку.

Кампанія "Здай героя" будзе ў першую чаргу інфармацыйнай, сказалі палітыкі: *"Мы будзем запаўняць інтэрнэт-прастору, магчыма, зробім відэаролік, падрыхтуем адмысловы бюлетэнь".*



СТАЛІЦА

## Дзе будуць новыя станцыі мінскага метро?

*На выставе архітэктурных праектаў "Мінскметрапраект" паказалі эскізы сямі станцый трэцяй лініі сталічнага метро. Такім чынам, стала дакладна вядома, дзе ж яны будуць.*

Станцыя "Юбілейная плошча" будзе размешчана ў раёне перасячэння вуліц Сухой і Кальварыйскай, утворыць перасадачны вузел са станцыяй "Фрунзенская".

Станцыя "Плошча Францішка Багушэвіча", зразумела, будзе месціцца пад аднайменнай плошчай.

"Вакзальная" размесціцца ў раёне дыспетчарскай станцыі "Дружная". Перасадачны тунэль злучыць яе са станцыяй "Плошча Леніна".

Станцыя "Кавальская Слабада" — скрыжаванне вуліц Варанянскага і Жукоўскага.

"Аэрадромная" запраектавана на тэрыторыі аэрапорта Мінск-1.

Станцыя "Немаршанскі сад" з'явіцца на скрыжаванні вуліц Кіжаватава і Асіповіцкай, а "Слуцкі гасцінец" размесціцца на скрыжаванні вуліц Кіжаватава і Каржанеўскага.

НОЎ-ХАЎ

## ДАІ выдасць беларускім веласіпедыстам нумары

*У Брэсце веласіпедысты змогуць аформіць для свайго транспарту рэгістрацыйны нумар.*

Асноўная мэта — абарона "сталёвага каня" ад крадзяжоў. Рэгістрацыйны нумар будзе наносіцца на раму ровара па жаданні гаспадара. Акрамя таго, уладальніку будзе выдавацца спецыяльны сертыфікат з дадзенымі гаспадара, маркай ровара і рэгістрацыйным нумарам, заявіла начальнік аддзялення па агітацыі і прапагандзе ДАІ УУС Брэсцкага аблвыканкама **Наталля Сахарчук.**

Як паведамляе БелаПАН, выдаліць нумар з рамы, не пашкодзіўшы яе, немагчыма. Так што значна больш шанцаў знайсці такі ровар у выпадку крадзяжу.

Першыя ровары былі прамаркіраваны на мінулых выхадных падчас акцыі "Мы за бяспечныя дарогі!".

СЛЫШАЛИ?

## Вернули досрочную пенсию

***Александр Лукашенко подписал Указ №441 "О некоторых вопросах профессионального пенсионного страхования и пенсионного обеспечения".***

Как сообщает пресс-служба президента, в соответствии с документом устанавливаются дополнительные пенсионные гарантии работникам, занятым на работах с вредными условиями труда.

Предоставлено право на досрочную (льготную) пенсию из средств общей пенсионной системы лицам, занятым на вредных и тяжелых работах, которые до 1 января 2009 года (то есть до введения профессионального пенсионного страхования) отработали во вредных условиях труда не менее половины стажа, требуемого для назначения этой пенсии.

Работникам с вредными условиями труда, которые до 1 января 2009 года выработали менее половины требуемого стажа работы или вовсе не имеют такого стажа до указанной даты (соответственно, не приобретут право на досрочную (льготную) пенсию из средств общей пенсионной системы), предоставлено право выбора способа компенсации их занятости на вредной работе.

В частности, в период вредной работы можно сразу получать ежемесячную доплату к зарплате (в размере, определяемом работодателем, но не менее суммы взносов на профессиональное пенсионное страхование). В этом случае работник получит дополнительный текущий доход вместо права на профессиональную пенсию в будущем.

Либо можно выбрать профессиональное пенсионное страхование и в будущем получать досрочную или дополнительную профессиональную пенсию, сформированную за счет взносов работодателей на данное страхование. При этом для формирования более весомых профессиональных пенсионных сбережений работника указом предусмотрено с 1 января 2014 года увеличить тарифы взносов, уплачиваемых работодателями на профессиональное пенсионное страхование.

Указ вступает в силу с первого числа месяца, следующего за месяцем его официального опубликования, а пункт 2-й этого указа, предусматривающий увеличение тарифов взносов на профессиональное пенсионное страхование, — с 1 января 2014 года.

### В чем суть поправок?

Дело в том, что этих изменений в законодательство о пенсионном страховании Белорусский независимый профсоюз добивался неоднократно. На "Беларуськалии" были собраны подписи работников, обращения от имени профсоюзной организации были направлены главе государства, депутатам Палаты представителей и в Совет министров. Реакции не было, не поддержало инициативу и Министерства труда и социальной защиты. Но неожиданно в сентябре Белорусский независимый профсоюз получил официальный ответ, что предложения профсоюза поддержаны главой государства. И вот появился указ.

Референт председателя БНП Александр Довнар объяснил, что дают изменения в закон:

— До 2009 года согласно Закону о пенсионном обеспечении действовало правило, что люди, работающие во вредных условиях труда, имели право оформлять досрочную пенсию. Но с введением с 1 января 2009 года Закона о профессиональном пенсионном страховании эти правила были отменены, люди получили право оформлять пенсию только по персонифицированному пенсионному страхованию, при котором работодатель перечисляет на каждого работника определенную сумму. Людей, работавших во вредных условиях, новый закон ставил в положение нищих, потому что средств на их счетах не было накоплено.

Досрочные пенсии были отменены, и хоть ты 100 лет отработал под землей — оформлять пенсию ты будешь по новым правилам и, значит, получать будешь мизер. Принятый указ изменил эту ситуацию. Сейчас люди, выработавшие до 2009 года вредный стаж, могут оформлять пенсию по-старому.

К слову, в государственных СМИ комментировала изменения в законодательстве министр труда и соцзащиты Марианна Щеткина. Естественно, подчеркивая, что нововведения в пенсионном страховании улучшат ситуацию с пенсиями для тех, кто достаточно долго работал во вредных условиях.

**Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.**

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

## Пожар на речном трамвае

В Лондоне в результате пожара на речном трамвае в Темзу вынуждены были прыгнуть пассажиры, находившиеся на его борту. Спасатели и команды других судов вытащили из воды 30 человек, некоторые из них были отправлены в больницы с отравлением угарным газом. На борту судна находились туристы из Великобритании, России, Бразилии, Австралии и Швеции.

## В Мексике во время службы рухнула церковь

В мексиканском городе Хуарес обрушилась одна из церквей, в которой в это время находилось около 200 человек, принимающих участие в службе. В результате погиб девятилетний ребенок, около 30 человек получили различные травмы. Недостроенное здание церкви было покрыто брезентом, а в результате недавних проливных дождей вес крыши значительно увеличился, что и привело к обрушению стен церкви.

## На парламентских выборах в Австрии победила правящая коалиция

На парламентских выборах в Австрии победила действующая правящая коалиция. Социал-демократическая партия Австрии набрала 27,1% голосов, Австрийская народная партия — 23,8% голосов, сообщает ИТАР-ТАСС со ссылкой на официальный сайт австрийского МВД. Правда, для обеих партий эти выборы оказались самыми неудачными за всю историю.

## Президент — герой или предатель?

Президент Ирана Хасан Рухани вернулся в Тегеран из Нью-Йорка. Все иранские газеты пестрели заголовками о телефонном разговоре Рухани с президентом США Бараком Обамой, состоявшемся накануне. Беседу двух лидеров иранские СМИ называют "исторической". Главы двух этих государств поговорили впервые за 34 года. Между тем наблюдатели отмечают, что потепление отношений с США может привести к усилению радикальных настроений в Иране.

"Некоторые радикалы в Иране уже выступали с негативной оценкой", — говорит политический аналитик Амир Мохеббиан. "Их влияние в стране зависит от поведения американских властей. Кто-то встречал Хасана Рухани как национального героя. Многие надеются, что приход к власти нового президента выведет страну из международной изоляции. А некоторые закидали президента яйцами и башмаками. "Мы знаем, что США до нас нет дела. И наш Верховный лидер Хаменеи уже много раз сказал, что мы сопротивлялись американскому влиянию последние 34 года и должны продолжить сопротивление", — говорит один из участников акции протеста.

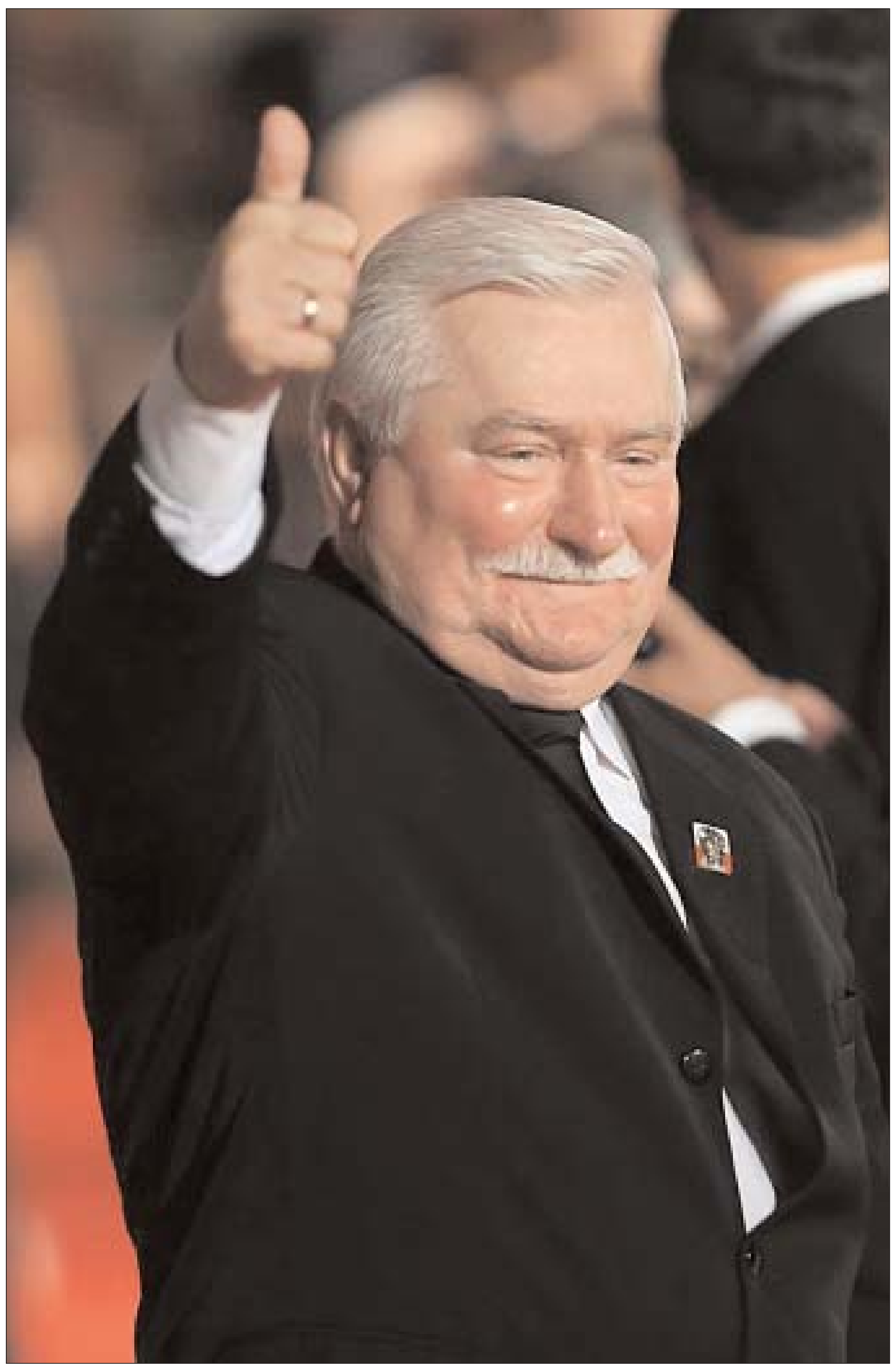
ВАЛЕНСЕ — 70!

# Второй самый известный поляк в мире

Валенса был первым на социалистическом пространстве, кто добился от правительства права на независимое профессиональное объединение. Через несколько месяцев профсоюз "Солидарность" включал в себя 10 миллионов членов — четверть населения Польши. Электрик без высшего образования спровоцировал то, что потом было названо одним из ключевых событий в развале коммунистических режимов в Центральной и Восточной Европе. И за пределами Польши последние 30 лет его воспринимали как борца за права человека и свободы, хотя дома, в Польше, его личность до сих пор вызывает различные оценки. Его критиковали за стиль управления, его подозревали в сотрудничестве с коммунистическими властями.

Лех Валенса родился в 1943 году в деревне Попово между Варшавой и Гданьском. Пришел работать на судоверфь в 1967 году и уже через год подвигнул рабочих бойкотировать собрания против студенческих забастовок, которые тогда проходили в стране. В 1970 году он сам стал одним из организаторов нелегальной забастовки на судоверфи. Забастовка закончилась провалом. Валенса попал под наблюдение спецслужб, и в 1976 году его уволили с судоверфи.

Такой же сценарий был уготован и забастовке в 1980 году. В декабре 1981-го в Польше был введен режим чрезвычайного положения, Валенсу посадили в тюрьму, где он провел 11 месяцев, "Солидарность" была запрещена. Сценарий не воплотился из-за давления Запада и католической церкви. Папа Римский Иоанн Павел II выступил в защиту польских рабочих. В 1983 году Валенса получил Нобелевскую премию мира.



В следующий раз имя Валенсы прозвучало в мире в 1989 году. Переговоры оппозиции с коммунистической властью, известные под названием "Круглый стол", привели к легализации "Солидарности" и других независимых профсоюзов и подписанию документа, открывшего возможность для демократических политических и экономических преобразований в стране. На последовавших за этим выборах верхняя палата парламента и 35 мест в нижней выбирались в ходе свободного голосования. "Солидарность" одержала убедительную победу.

Сам Валенса в парламент избираться не стал. Но когда в следующем году был учрежден пост президента страны, он выдвинул свою кандидатуру. Его предвыборный лозунг в той кампании — "Я не хочу, но должен". Он победил на выборах.

Любовь поляков к нему начала исчезать довольно скоро после выборов 1990 года. За пять лет у власти он понял, что устраивать забастовки и быть во главе движения против коммунистических властей — это одно, а руководить страной, которую раздирают экономические и социальные проблемы, — это совсем другое. В 2012 году он сказал в интервью Радио Свобода: "У нас не было экономической программы. В то время просто не было настолько организованной оппозиции, которая могла бы поверить в скорый переход власти в ее руки, поверить в то, что на нее будет возложено задание управлять государством".

Он добился вывода советских войск с территории Польши, существенно сократил внешний долг страны, предпринял первые шаги на пути вступления Польши в НАТО и Европейский Союз и стал, как и **Иоанн Павел II,** самым известным поляком в мире. Но при этом он постоянно "воевал" с бывшими коллегами по "Солидарности", из-за чего так же постоянно менялось правительство. Его обвиняли в авторитаризме, грубости, он стал казаться слишком "простым", чтобы руководить страной. И его высокомерное отношение к прессе только усугубляло это отношение. В 1995 году он пробовал переизбраться, но проиграл. Предпринял еще одну попытку в 2000 году, но набрал ничтожный процент голосов. Поляки не хотели видеть бывшего рабочего со средним образованием и восемью детьми главным представителем своей страны.

К тому же за ним годами тянулся шлейф слухов о том, что в коммунистические времена он был осведомителем спецслужб. Валенса всегда отвергал эти подозрения, но в 2011 году заявил в интервью газете "Гардиан", что разговаривал со спецслужбами, но добавил: "Я никогда не был на их стороне".

Гданьские судоверфи за эти годы превратились в место паломничества туристов. Многие приезжают в город через международный аэропорт имени Леха Валенсы. Рабочее место лидера "Солидарности" сохранилось, но новые офисные здания, магазины и жилые дома постепенно заслоняют доки, где когда-то выступали за свои права рабочие.

Лех Валенса теперь читает лекции — большей частью в иностранных университетах, отмечается на сайте Радио Свобода.

## *Жанчыны займаюць месца мужчын у бізнесе і палітыцы*

*Традыцыйная польская сям'я, у якой мужчына з'яўляецца галавой, а жанчына далёкая ад бізнесу і палітыкі і займаецца выключна хатняй гаспадаркай, — гэтая мадэль робіцца састарэлай. За апошнія 13 гадоў колькасць жанчын, якія сталі галавой сям'і і зарабляюць больш за сваіх мужоў, вырасла з 1 да 5 мільёнаў. Узмацнілася таксама роля жанчын у палітыцы. У Сейме першага тэрміну склікання былі 44 дэпутаткі, сёння іх 110.*

Польскія жанчыны таксама лепш адукаваныя, чым мужчыны. „Слабы пол" адчыніў трэць усіх фірмаў. Яшчэ ў 2006 годзе заробак жанчын быў на 22% меншы, чым мужчын. Цяпер жонка зарабляе больш за мужа ў 67% польскіх сем'яў. Адной з прычын „наступлення" жанчын з'яўляецца тое, што яны пазней пачалі выходзіць замуж і нараджаць дзяцей, лічыць прафесар Польскай акадэміі навук Генрык Даманьскі. Таксама ў фірмах назіраецца ўсё хутчэйшы рост прафесійнай кар'еры „слабага полу". Начальнікі ацэньваюць, што жанчыны больш стрэсаўстойлівыя, лепш арганізаваныя, менш канфліктныя, адкрытыя да супрацоўніцтва з калектывам. Польскія жанчыны таксама больш мабільныя — часцей, чым мужчыны, эмігруюць у пошуку работы. Паводле дадзеных апошняга нацыянальнага перапісу, за мяжой працуе цяпер 614 тысяч полек, і гэта на 63 тысячы больш, чым мужчын.

ФОТАФАКТ



## *Вы не теряли 20 евро?*

Один из самых обыкновенных подъездов жилого дома в Хельсинки.

Доска объявлений перед выходом на улицу. "20 евро. Найдены в подъезде между 1-м и 2-м этажами 11 сентября в 18.30"...

ПЕРВЫЕ ЛИЦА

## *Барак Обама признался, что отказался от курения из страха перед супругой*

Президент США Барак Обама в беседе со специальным докладчиком ООН в шутливой форме признался, что не курит уже около шести лет, а отказаться от вредной привычки его побудил страх перед супругой Мишель.

Видеозапись этого разговора была показана в эфире американского телеканала CNN. Ни Обама, ни его собеседник, по всей вероятности, не подозревали, что их диалог записывается.

"Я надеюсь, вы бросили курить?" — спросил Обама специального докладчика ООН по вопросу о праве на свободу мирных собраний и праве на ассоциации Майну Киаи. Тот сообщил, что иногда курит. Отвечая на аналогичный вопрос Киаи, Обама сказал: "Я не курю, наверное, уже шесть лет". "Это потому, что я боюсь свою жену", — добавил он с улыбкой.

О своем решении отказаться от курения Обама заявил еще во время первой президентской гонки. После победы на выборах он обещал американцам, что не будет курить в Белом доме и на территории своей резиденции. При этом в феврале 2009 года Обама в одном из интервью признался, что воздержание от курения дается ему очень трудно.

Мишель Обама не раз с гордостью сообщала об успехах главы Белого дома в борьбе с никотиновой зависимостью, однако, по ее словам, отказаться от табака ее супруга мотивируют дочери — 12-летняя Саша и 15-летняя Малия.

"Знаю, что окончательно покончить с этой привычкой его побудили девочки, сейчас они в таком возрасте, что от них уже ничего не скроешь, — сообщила первая леди в интервью в 2012 году. — Думаю, что он (Барак Обама) не хотел смотреть девочкам в глаза и говорить, что им нельзя делать что-то такое, что он по-прежнему делает".

СОСЕДИ

## *Литовцы создают альтернативу бензину*

В Пабраде открылась первая в Литве и странах Балтии лаборатория экспериментальных исследований водорода как горючего или экологической добавки к горючему, сообщают в пресс-релизе.

Новая лаборатория будет исследовать возможности использования в транспортных средствах нового вида экологического горючего — смеси водорода и природного газа (гидрометана).

Поскольку чистый водород — это дорогой и сложный в использовании вид горючего, поэтому было решено искать способы его использования вместе с другими видами — в первую очередь с природным газом.

В лаборатории будут устанавливать наиболее подходящие пропорции водорода в сочетании с газом. В будущем планируют исследовать более насыщенные смеси гидрометана и использование водорода как примесь в других видах горючего.

Согласно сообщению, компания SG dujos Auto, принадлежащая группе SG dujos, начала осуществление проекта в конце 2012 года. Общая стоимость проекта — 7,6 млн литов. Проекту выделили 5,3 млн литов из структурных фондов ЕС Intelektas LT+. Научные партнеры лаборатории — Вильнюсский технический университет им.Гедиминаса и Литовский институт энергетики.

СЛЫШАЛИ?

# Дом на... доме

*С проблемой незаконного строительства на крышах высотных жилых и коммерческих зданий власти Китая столкнулись еще в середине 2000-х, однако долгое время не обращали на нее особого внимания и действенного метода борьбы с самостроем не выработали. Как показывает практика, нелегальные дома возводят как достаточно обеспеченные граждане, так и те, у кого не хватает денег на покупку обычной квартиры. К активным действиям по ликвидации построек чиновников подтолкнула так называемая "горная вилла" в Пекине, о которой в середине августа рассказали все крупнейшие мировые СМИ.*



Последней на данный момент постройкой, именуемой "дом на доме", стал традиционный китайский храм, возведенный на крыше многоэтажного жилого дома в районе Наньшань города Шэньчжэнь, провинция Гуандун. По словам соседей, самострой стоит на своем месте уже несколько лет (как минимум с 2010 года), а возвел его хозяин одной из квартир на последнем, 21-м, этаже здания. В поднебесном пристанище, украшенном драконами и фениксами, он регулярно проводит некие ритуальные церемонии, после которых вниз сыплется пепел от так называемых "денег призраков".

Представители управляющей компании отказываются предоставлять информацию о владельце квартиры, ссылаясь на прописанный в договоре запрет на разглашение персональных данных жильцов.

### «Горный пентхаус» по-пекински

Особое внимание к постройке в Шэньчжэне вызвано тем, что за неделю до ее внезапного "обнаружения" власти постановили за 15 дней демонтировать нелегальную виллу на крыше 26-этажного жилого комплекса в пекинском районе Хайдянь. Вокруг принадлежащего ему на законных основаниях пентхауса, владелец соорудил целую искусственную гору с лужайками и деревьями, за шесть лет подняв на последний этаж более тонны земли, камней и различных стройматериалов. Строительство обошлось ему примерно в 4 миллиона долларов.

Как выяснилось, на "горную виллу" соседи тоже жаловались уже несколько лет, указывая, что из-за нее в доме повреждены инженерные коммуникации, а здание может в любой момент обрушиться. Кроме того, их недовольство вызывал круглосуточный шум, раздающийся с крыши. Сам хозяин в ответ на претензии отвечал, что он обустраивает на крыше небольшой декоративный сад. Причину, по которой власти долго не предпринимали никаких активных действий для ликвидации горы, быстро установили СМИ. Оказалось, что пентхаус принадлежит богатому предпринимателю, владельцу сети клиник китайской медицины Чжану Бину.

### ...У кого нет денег

Наряду с "элитными" надстройками, возведенными по прихоти обеспеченных предпринимателей, на крышах китайских многоэтажек встречается множество небольших сарайчиков, где живут те, у кого не хватает средств на покупку квартиры. Подавляющее большинство из них также построено без всяких разрешений. Власти стараются сносить их, но взамен ликвидированных пристроек быстро появляются новые.

**Дмитрий ДАНИЛОВ.**

СЛЫШАЛИ?

## *Польские ученые преобразовали злокачественную опухоль в доброкачественную*

Ученые из НИИ Nencki Institute в Варшаве выяснили, как можно "обмануть" клетки малигнизированной опухоли головного мозга и превратить злокачественную глиому в доброкачественную опухоль, рост которой уже может подавляться иммунной системой организма.

Результаты исследования, проведенного на клетках глиомы мышей, опубликованы в журнале Journal of Pathology.

В нервной системе, помимо нейронов и глиальных клеток, есть клетки микроглии — особый класс фагоцитов, который уничтожает в ней чужеродных агентов (бактерии, вирусы и опухолевые клетки). Иногда глиальные клетки все же становятся раковыми, образуя опухоли головного мозга — глиомы. При доброкачественной форме опухоли шансы пациентов на выживание довольно высоки, в то время как при злокачественных глиомах больные, как правило, редко живут больше года.

В своих предыдущих исследованиях группа ученых под руководством профессора Каминской показала, что злокачественные глиомы способны "перепрограммировать" клетки микроглии так, чтобы они поддерживали развитие опухоли, а не боролись с ней. Подобным образом опухоли могут воздействовать и на периферические макрофаги, которые мигрируют в мозг из крови и костного мозга.

В ходе исследования ученые обнаружили, что за изменение поведения клеток микроглии ответственен определенный белок — цитокин CSF2. В доброкачественных опухолях этот белок производится в небольших количествах, в то время как в злокачественных глиомах его много.

Затем ученые выключили ген, ответственный за производство белка CSF2 в клетках глиомы мышей. В результате опухолевые клетки утратили свою способность воздействовать на клетки микроглии, и иммунная система начала работать. Злокачественная опухоль, как и ожидали авторы работы, была преобразована в доброкачественную. По мнению исследователей, в будущем эта технология, способная отключить ген белка CSF2, откроет новую возможность генной терапии человека.

Учитывая эффективность первых экспериментов, в настоящее время профессор Каминска с коллегами собирается проверить действенность этого метода на клетках злокачественных глиом человека.

## *В Афганистане объявлен траур по жертвам коммунизма*

*Правительство Афганистана 30 сентября объявило в стране двухдневный траур по тысячам жертв коммунистического режима, убитым в конце 1970-х годов, сообщает Agence France-Presse.*

Траур был объявлен после публикации ранее недоступных широкой общественности списков людей, к гибели которых в 1978-м и 1979 годах были причастны афганские спецслужбы.

Список был обнаружен голландскими следователями, которые ведут расследование военных преступлений в Афганистане. О существовании документа стало известно в 2010 году после допроса одного из бывших руководителей афганской разведки Амануллы Усмана, в 1993 году перебравшегося в Нидерланды. Он, в частности, рассказал, что подписывал расстрельные списки.

В ходе дальнейшего следствия голландцы вышли на 93-летнюю женщину, у которой сохранились 154 страницы текста на дари. После перевода оказалось, что это списки людей, казненных в 1978-м и 1979 годах.

В этих списках указывались не только имена жертв, но и имена их отцов, профессии, места жительства, а также собственно обвинения.

Среди людей, оказавшихся в списке, были преподаватели, студенты, чиновники, офицеры и владельцы магазинов. Авторами документа все они названы "исламскими фундаменталистами".

В 1978 году в Афганистане произошла "социалистическая революция" в результате которой к власти в стране пришли поддерживаемые СССР силы. Они начали реформы, направленные на масштабную секуляризацию, что вызвало недовольство и сопротивление значительной части традиционного афганского общества.

Любые протесты, однако, жестко пресекались, что и привело к гражданской войне, которая продолжается и поныне.

СОСЕДИ

## *Православная церковь поддержала евроинтеграцию Украины*

*Главы церквей и религиозных организаций Украины поддержали европейский выбор страны.*

Об этом говорится в их совместном заявлении, опубликованном на сайте общественной организации "Институт религиозной свободы".

Его авторы подчеркивают, что украинский народ "с давних времен был частью европейского цивилизационного пространства" и что будущее Украины "естественно обусловлено историческими корнями — быть независимым государством в кругу свободных европейских народов". "Убеждены, что этот выбор не является и не может считаться противопоставлением Украины нашему историческом соседу — России. Ведь ее государственность, история и культура тоже тесно связаны с Европой", — говорится в заявлении.

Религиозные деятели сообщают, что будут молиться за то, "чтобы Всевышний дал мудрость и правителям, и всему народу и помог сделать правильный выбор".

Этот документ, в частности, подписали глава канонической Украинской православной церкви (Московского патриархата) митрополит Владимир, глава Украинской греко-католической церкви Святослав, глава УПЦ Киевского патриархата Филарет, а также главный раввин Киева и Украины Яков Дов Блайх и председатель Духовного управления мусульман Украины муфтий Ахмед Тамим.

Напомним, что официальный Киев намерен заключить соглашение об ассоциации и зоне свободной торговли с ЕС в ноябре 2013 года, на саммите "Восточного партнерства" (интеграционной программы ЕС для стран бывшего СССР) в Вильнюсе. 18 сентября 236-страничный проект соглашения одобрило правительство страны.

Россия активно критикует планы украинских властей, предлагая Киеву стать полноправным членом Таможенного союза. В настоящее время Украина имеет в этом экономическом объединении лишь статус наблюдателя.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
1 КАСТРЫЧНІКА 2013 г.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

Леанід ДРАНЬКО-МАЙСЮК

# Раман Кастуся Цвіркі — варты школьнай праграмы!

Не чалавек паўстае супраць сталінскай дзяржавы, а сталінская дзяржава гвалтоўна ідзе на працавітага чалавека, імкнецца ператварыць яго ў паслухмянага парабка.

Метады згаданага ператварэння вядомыя — калектывізацыя, раскулачванне, высылка ў Сібір...

Чалавек не паддаецца гвалту, бароніць сваю свабоду, і таму на яго знішчэнне дзяржава мабілізуе ўсе рэсурсы.

Чалавек гіне, бо захаваць жыццё магчымасці няма ніякай, аднак жа ён захоўвае годнасць і нескароную душу!

Беларус, паляшук, селянін — зусім не казачны асілак, аднак жа волат духу.

Яго дзед Базыль — паўстанец, воін арміі Кастуся Каліноўскага; яго бацька Сцяпан — моцны гаспадар, а значыць — вораг сталінскай улады; яго дзядзька Паўлюк — салдат слуцкага войска, якое змагалася за беларускую ўладу і беларускую дзяржаву...

Ён мае цвёрдую волю і пяшчотнае сэрца; яго адносіны да жонкі Хрысціны, да сваіх дзяцей і блізкіх, нават да свойскай жывёлы і дзікіх звяроў надзіва кранальныя.

У яго душы — непазбыўная віна перад бацькамі, сёстрамі і братам, якія загінулі на высылцы і якім ён, выпадкова на некалькі дзён адлучаны ад іхняга вагона, нічым не здолеў дапамагчы.

Такі ён — Ігнась Караленя, галоўны герой рамана Кастуся Цвіркі "Воўчая выспа" — рамана суладна падрабязнага, багатага на дэталёвую апісальнасць, стылістычна шчыльнага.

Раман цікавы таксама і далікатным напамінам: мы, беларусы, былі літвінамі, але от жа сталі беларусамі...

Гэты твор бясспрэчна з'яўляецца асноўным у аднатоміку выбраных твораў Кастуся Цвіркі, і таму большую ўвагу чытачоў "Народнай Волі" звяртаю якраз на яго; аднатомнік жа выйшаў летась пад маркай кніжнага праекта "Беларускі кнігазбор".

Вядома, мае сваю каштоўнасць паэзія Кастуся Цвіркі, пра што і гаворыць ва ўступным слове да аднатомніка Анатоль Вярцінскі, а таксама ж і мемуарная аповесць "Будзіла вёску берасцянка", якую зноў жа адзначае аўтар прадмовы. Узбагацілі выданне і вельмі надзённыя артыкулы "Шашаль мовы — калька" і "А ў нас сказалі б так...", якія сведчаць пра глыбокі моваznаўчы талент паважанага аўтара. Тут пісьменнік з'яўляецца спадчыннікам Якуба Коласа і Кузьмы Чорнага ў балючай гаворцы пра чысціню мовы.

І доказна, і ясна Кастусь Цвірка піша, якім павінна быць жывое гучанне беларускай мовы, таму згаданыя артыкулы перш за ўсё раю прачытаць журналістам, настаўнікам, рэдактарам, школьнікам, а таксама пісьменнікам.

Словам, гэты аднатомнік змястоўны ці не кожным сваім творам, аднак жа раман "Воўчая выспа" (ядро выдання!) знаходзіцца па-над усімі творамі; гэта асаблівая з'ява і для самога аўтара, а магчыма, і для ўсёй нашай прозы.

Скажу так: раман "Воўчая выспа" запоўніў нішу, якая да нядаўняга часу была пустой.

Паміж трагедыйнай напружанасцю прозы Васіля Быкава, сямейнай мазаікай мініяцюр Янкі Брыля, шляхетным духам Віктара Карамазава, філасофскай эстэтыкай Віктара Казько і нацыянальнымі пошукамі Генрыха Далідовіча — для мяне як чытача заставаўся прахон, нейкая незанятая прастора.



І вось у гэтай прасторы і з'явіўся раман Кастуся Цвіркі, які і трагедыйны, і сямейны, і шляхетны, і філасофскі, і нацыянальны, а перш за ўсё неверагодна чуллівы (і ў гэтым прыемная адметнасць кнігі!) — чуллівы да людзей, жыцця, прыроды, радзімы, сялянскай працы.

У рамане ёсць сцэны, якія без слёз чытаць немагчыма: шукаючы згубленых на этапе бацькоў, Ігнась Караленя знаёміцца на прыстані з былым вартаўніком, сям'ю якога яшчэ ў царскія часы з-пад нашага Барысава заслалі ў Сібір. Вартаўнік забыў беларускую мову, аднак жа памятае, што ён літвін; слухаючы Ігнася, успамінае матчыны словы: жыта, калыска, кужаль, бусел, крынічка, журавіны... Ігнась нават абуджае ў ягонай душы і забытую "Перапёлачку"...

І вось тут, далёка ад Беларусі, праспяваўшы "Перапёлачку", беларус паведаміў беларусу, каб не шукаў бацькоў, бо іх утапілі энкавэдысты разам з іншымі "кулакамі" ў глыбокай сібірскай рацэ...

Уцёкшы дадому са сталінскай няволі, Ігнась Караленя прагне дапамагчы жонцы і працуе ў агародзе *поначы* — "дзяржаўны злачынец" баіцца, каб хто з суседзяў не ўгледзеў, што ён ужо дома!

Дарога дадому заняла доўгі час, і ў гэтай дарозе было й такое — дзве марозныя ночы ўцякач спаў у выпадковай адрыне разам з каровай; каб не скалець, прытуліўся да жывёліны, як да роднай маці, грэўся яе цяплом, і карова не дала яму загінуць.

Невыпадкова ж Кастусь Цвірка робіць акцэнт на тым, што ягоны герой, хаваючыся ад людзей, міжволі імкнецца да жывёл і лясных звяроў, з якімі яму значна спакайней...

Вяртанне дадому — сусветная тэма, у Кастуся Цвіркі яна мае і выразна беларускі след. Праходзячы свой пакутніцкі шлях, Ігнась Караленя вельмі пільны, бо, вядома ж, не хоча "зноў апынуцца ў драпежных кіпцюрах (!) энкавэдыстаў".

Тут маем відавочную адсылку да знакамітых успамінаў Францішка Аляхновіча "У кіпцюрах ГПУ".

Тым самым Кастусь Цвірка наводзіць на думку: ГПУ-НКВД — жахлівая інстытуцыя, якая стала родавай асаблівасцю нашай літаратуры і людзей, што размаўляюць па-беларуску. Згаданая інстытуцыя прынесла страты велізарнага маштабу (у першую чаргу знішчаліся актыўныя носьбіты беларускай мовы!); злачынная дзейнасць сталінскай тайнай паліцыі пакінула ў беларускай культуры незагойную лінгвістычную (!) рану...

Сталіністы знішчылі Ігнасевых бацькоў, бабулю, сясцёр, брата, але не вывезлі, пакінулі дома жонку Хрысціну і дзетак — трохмесячных хлопчыкаў-блізнят Янку і Стасіка. "Пашкадавалі", ці Бог дапамог...

У Сібіры шмат разоў мог загінуць і сам Ігнась Караленя, але яму пашанцавала, ён выжыў і, як бачым, нават уцёк. Дзякуй Богу, было куды ўцякаць — да Хрысціны, да маленькіх сыноў.

І вось ён дома, і даведваецца, што ў яго застаўся толькі адзін Стасік, Янку ж не дагледзела за прыгоннай калгаснай працай Хрысціна — пакінула на краі поля, і яго, як у той казцы, панеслі ў лес ваўкі!

І самому Ігнасю ляжала дарога туды, да ваўкоў, у лес; ён не мог доўга заставацца ў роднай хаце — і суседка змеціла вынік яго начной работы ў агародзе, і міліцыянты зрабілі налёт, ён толькі нейкім цудам не трапіў у іхнія лапы.

Трэба хавацца! А дзе можа схавацца беларус-паляшук? Не проста ў лесе, а, вядома ж, у непраходным балоце, пасярод якога знаходзіцца знакамітая Воўчая выспа, на якой мелі прытулак у свой час паўстанцы Кастуся Каліноўскага! Патаемную дарогу туды некалі паказаў Ігнасю Караленю дзед Базыль...

Тыя старонкі, на якіх апісваецца Воўчая выспа, пераклікаюцца з аповесцю Якуба Коласа "Дрыгва" і раманам Івана Мележа "Людзі на балоце".

І вось у гэтай бязлюднай мясціне герой Кастуся Цвіркі паволі стварае свой сямейны рай; ён будуе хату і мае мэту праз нейкі час забраць у гэтае жытло з небяспечнай вёскі жонку і сына.

Варта адзначыць: жыццё Ігнася праходзіла на Воўчай выспе, можна сказаць, паводле рамантычных законаў, усё адно як у прыгодніцкай літаратуры. Дарэчы, элемент прыгодніцтва ў рамане з'явіўся ўжо тады, калі ваўкі на мяжы калгаснага поля не раздзерлі маленькага Янку, а проста скралі хлопчыка, каб (як пасля высветлілася!) прынесці яго сюды, на гэту выспу, і тут выхаваць яго, даць хлопчыку сваю ваўчыную сутнасць...

Ігнась Караленя цярплівы быў у бадзяжным жыцці; цярплівы быў і тады, калі вяртаў свайму Янку чалавечую мову, чалавечыя паводзіны.

А ён знайшоў сына (амаль ваўка!); знайшоў на гэтым востраве сярод ваўкоў, і яны адступіліся ад хлопчыка — і такі нечаканы паварот надае рэалістычнаму раману казачнае гучанне. Твор напаўняецца нейкай чараўніцкай паэзіяй, якая найбольш гучыць у лістах, якія піша Ігнась Хрысціне і ў іх расказвае пра шчасліва знойдзенага сына, аднак, не маючы магчымасці адаслаць свае пісьмы, пакідае іх пры сабе...

Раман Кастуся Цвіркі можна назваць падручнікам жыцця; кніга вучыць, як выжыць у невыносных умовах; кніга нагадвае: тады, калі людзі не ведалі хлеба, бручка ды рэпа замянялі хлеб; з рамана можна даведацца, як закладаць сад і адваёўваць у лесу поле; як даглядзець збажыну і займацца паляваннем; як здабыць кляновік і бярозавік і завесці пчальніковую гаспадарку; як адкляпаць і асадзіць касу перад касавіцай і з чаго зрабіць мянташку; як святкаваць Каляды і калі пачынаць засеўкі; як дзікіх коз зрабіць свойскімі і як прывучыць ляснога каня (тарпана) да хамута і сахі... А людзі канешне вернуцца да сахі, бо машынная цывілізацыя аднойчы знікне — ёсць у рамане і такая думка!

Але найбольшая ўвага аддаецца апісанню будоўлі хаты — апісанню і паэтычнаму і зноў жа чулліваму.

Герой Кастуся Цвіркі нават спраўляе закладзіны — паклаўшы першы вянок, у думках кліча суседзяў на свята! А пабудаваўшы хату, святкуе і ўлазіны. Не маючы магчымасці паклікаць святара, сам акрапляе сваё жытло і ваду для гэтага святога акраплення бярэ з крыніцы паўстанцаў. Вельмі сімвалічны ход!

Крыніца ж бруіла тут, на Воўчай выспе, і з яе спаталялі смагу воіны Кастуся Каліноўскага...

Раман завяршаецца трагедыяй. Ігнась Караленя навучыў (ці амаль навучыў!) знойдзенага сына чалавечай мове, і ўжо быў гатовы забраць на выспу Хрысціну з другім сынам; у новай хаце разам з сям'ёй марыў перажыць-перачакаць калгасы, аднак жа яго высачылі абаронцы калгасаў — энкавэдысты.

Дарэчы, Кастусь Цвірка мімаходзь адзначае: НКВД мела машыны, а ў калгасах машын не было (прынамсі, у 1930-я гады)! Вельмі дакладнае назіранне!

Унук паўстанца і ў апошні свой момант захоўвае годнасць — ён не вяртаецца ў няволю, на вачах Янкі кідаецца ў балотную бездань...

Так, ёсць у рамане і такая каштоўная філасофія: дзяржаву не пераможаш, у змаганні з ёю загінеш, але заўсёды ёсць магчымасць захаваць сваю годнасць!

Кастусь Цвірка — знакаміты выдавец, грамадскі дзеяч; дзякуючы яму, у "Беларускім кнігазборы" выходзяць лепшыя кніжныя здабыткі нашай нацыянальнай культуры.

І вось Кастусь Цвірка напісаў раман, варты школьнай праграмы і самай высокай прэміі.

І апошняе, што хацелася б адзначыць: для "новых" псеўдатворцаў чалавек — цэлафанавы мех экскрэментаў.

А для сапраўднага творцы Кастуся Цвіркі чалавек — стварэнне Божае!

ЧУЛІ?

## Бацька экс-прэзідэнта Польшчы быў дырэктарам беларускай школы

*Пра гэта распавядае адзін з апошніх нумароў польскага кансерватыўнага тыднёвіка "Do Rzeczy", які прысвечаны сям'і былога прэзідэнта Польшчы Аляксандра Квасьнеўскага. У адным з артыкулаў раскрываюцца малавядомыя факты пра бацькоў экс-прэзідэнта.*



Маці Квасьнеўскага Аляксандра Балаш нарадзілася на Віленшчыне ў праваслаўнай сям'і, а бацька Здзіслаў, таксама вілянчук, у часы нямецкай акупацыі працаваў дырэктарам беларускай школы пад Вільняй.

Пасля Другой сусветнай вайны сям'я Балашаў пераехала ў Дайліды пад Беластокам, а Аляксандра выйшла замуж за Здзіслава Квасьнеўскага, які пасля вайны працаваў хірургам. Будучы прэзідэнт нарадзіўся ў 1954 годзе ў Бялагардзе ў Заходнепаморскім ваяводстве.

Дарэчы, як заўважае radyjo.net, Аляксандр Квасьнеўскі выдатна разумее беларускую мову і не патрабуе перакладчыкаў у дачыненнях з беларусамі.

ПРОБЛЕМА!

## Белорусская наука стареет

*Появилась и стремительно увеличивается новая возрастная категория ученых — "старше 70 лет".*

*Об этом рассказал на презентации исследования Белорусского института стратегических исследований (BISS) "Человеческий капитал: кадровый потенциал белорусской науки" его автор* ***Андрей Лаврухин.***

По словам Андрея Лаврухина, если в 1988 году численность белорусских кандидатов наук в возрасте свыше 60 лет не превышала 6 процентов от работающих ученых с данной степенью, то в 2009 году количество кандидатов наук — пенсионеров составило 30 процентов. При этом в 2009 году около 59 процентов докторов наук, работающих в белорусской науке, также являлись пенсионерами.

Как сообщает сайт ej.by со ссылкой на автора доклада, несмотря на появление в 1997-2003 годах тенденции увеличения общей численности мужчин, к 2010 году гендерное соотношение исследователей в различных областях науки радикально изменилось.

*"Во всех областях науки, за исключением технических, стали преобладать женщины,* — цитируют выводы доклада различные сайты. — *При этом имеется устойчивая тенденция опережающего роста женщин в группе высококвалифицированных научных кадров: в подавляющем большинстве областей наук увеличение удельного веса женщин — кандидатов и докторов наук происходит на фоне падения удельного веса мужчин — кандидатов и докторов наук. Процесс феминизации науки в период с 1991-го по 2012 год, по темпам и масштабам сопоставим с тем, что происходил в советский период с 60-х по 80-е годы XX века, но существенно отличается по своей природе*".

Но, как считает Лаврухин, нарастающее лидерство женщин в численности исследователей сегодня не является результатом политики установления гендерного равенства в сфере науки (или, в советской риторике, "социального равноправия женщин как очевидного преимущества социализма"). Скорее главными причинами современной феминизации научных кадров является резкое падение социального статуса науки (и ученого) в белорусском обществе и сокращение доходов ученых...

БИЗНЕС-ПРОЕКТ

## Руслан Алехно хочет открыть в Москве магазин белорусской керамики

*Главными товарами будущего магазина станут керамические изделия, созданные белорусскими мастерами.*



По словам артиста, для него это не коммерческое предприятие, а возможность популяризации белорусских народных промыслов в Москве. Кроме того, благодаря этому предприятию Руслану Алехно удалось обеспечить работой десяток замечательных мастеров в одном из белорусских сел.

*"Меня спрашивают: почему именно тарелки? Я считаю, что именно посуда и национальные орнаменты на ней в большей степени отражают характер народа. В конце концов, они имеют явный прикладной характер. Тарелками можно пользоваться ежедневно, получая удовольствие. Я не ставлю перед собой задачи обогатиться на продаже посуды. Мне будет приятно создать в Москве небольшой уголок Беларуси, показать красоту наших народных промыслов. Возможно, со временем ко мне присоединятся мои коллеги по шоу-бизнесу, и в магазине появятся народные товары, созданные мастерами в их родных городах. Ведь биография нашего шоу-бизнеса охватывает абсолютно все уголки бывшего СССР. И в каждом из этих уголков есть свои промыслы, о которых мы мало знаем. Может получиться интересный гуманитарный проект",* — рассказал Руслан Алехно сайту kontorapr.ru.

ПАМЯТЬ

# Вспомните об Александре Ларионове

*Чуть больше месяца назад умер белорусский художник Александр Ларионов. 3 октября ему исполнилось бы 64 года. Несколько лет он был прикован к постели и не мог говорить — последствия болезни...*

Чтобы сказать последнее "прощай", пришли одноклассники, однокурсники, коллеги по цеху, поклонники его таланта, студенты, которых он учил и которые учатся сегодня.

Сергей Барсуков, одноклассник, заслуженный врач России, приехал из Москвы, чтобы проститься с другом. Он внес такое предложение: ходатайствовать перед властями Гродно о присвоении имени Ларионова Гродненской художественной галерее "Тызенгауз", создателем и директором которой был Александр Николаевич Ларионов.

Это от них я услышала слова признательности и благодарности Художнику. Это от них я узнала, что А.Н.Ларионов принадлежит не только Беларуси, а всему миру.

Я помню одну из последних его выставок — в Сенаторском зале Нового замка, там было выставлено более сотни его работ: скульптуры из дерева и камня, картины, портреты, натюрморты, флористические коллажи...

При входе в зал — автопортрет. Рядом текст Марины Загидулиной — члена Белорусского союза художников:*"Мы схіляем галовы перад духоўным храмам, які пабудаваў для нас А.М.Ларыёнаў, куды можам увайсці ўсе разам і паасобку. І прыслухацца да сябе і Сусвету. І — памаліцца..."*

Затаив дыхание, перехожу от одного экспоната к другому. Вот "Осенняя ассоциация", дальше серия "Цветов божественные лица", дальше "Погорельцы" — монументальные лики. Какие глубинные глаза... Внимательно всматриваюсь. Кажется, они вглядываются в меня. Эти взгляды невозможно забыть. Они остаются навсегда в моем сердце...

Приковывает внимание следующий сюжет: белорус, высохший, изможденный, опираясь на посох, еле живой, но идет! Силой духа тащит немощное тело. В нем — безысходность, страдание, боль, тупик... Но у него желание, мечта — выжить во что бы то ни стало. Только бы не упасть, выжить. Идти, идти вперед. А впереди — Свет, Солнце, Жизнь...

Пройдут сотни лет. А творения А.Ларионова, на мой взгляд, будут жить в веках и восхищать новые поколения. У него будут учиться. Нам, современникам, нужно сделать все необходимое, чтобы этот бесценный скарб не затерялся. Это ведь наша гордость, наша культура.

Я обращаюсь к поклонникам его таланта, однокурсникам, товарищам по цеху, спонсорам: пусть объединит нас всех имя Александра Ларионова... Наш долг — сохранить его архив, сделать возможным проведение его выставок в галерее "Тызенгауз", в его мастерской. Нельзя бросить на откуп забвению и его стихи. Написал, а издать не успел. Ведь его поэзия так же гениальна, как его живопись.



Нельзя забыть его труд, посвященный Чюрлёнису, которому Ларионов отдал около 30 лет, эту книгу нужно издать.

Я пишу свои воспоминания, а с портрета смотрят на меня добрые, мудрые и теплые глаза большого художника Ларионова. Он улыбается. Улыбка человечная, открытая, светлая. И сам он светится особым светом. И от этого света становится тепло и светло на душе.

Пусть эта улыбка с портрета на газетной полосе осветит и согреет тех, кто познакомился через газету с человеком большого таланта, звезда которого засияла на небосклоне в 1984 году...

**Роза РЫМАР.**

*Гродно.*

### ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА

*Александр Николаевич Ларионов родился в г.Барановичи. Художник. Скульптор. Поэт. Психолог. Педагог-историк. Окончил Гродненский государственный университет имени Я.Купалы. Куратор университетской галереи "Универсум". Член Союза художников Беларуси. Член Европейской федерации художников. Создатель и первый директор Гродненской художественной галереи "Тызенгауз".*

*В 1984 году в Гродно прошла персональная выставка художника Ларионова, посвященная его отцу-фронтовику Николаю Федоровичу Ларионову. В этот год засияла на небосклоне звезда Ларионова.*

*С 1985-го по 1990 год Александр Николаевич организовал 22 выставки в Москве. Здесь состоялось его знакомство с известными деятелями культуры А.Вознесенским и Н.Михалковым, которые дали высокую оценку его творчеству. Работы Ларионова выставлялись во многих странах мира.*

*10 октября 1999 года в картинной галерее "Тызенгауз" открылась выставка, приуроченная к 50-летию А.Н.Ларионова. А всего персональных выставок прошло 55!*

*Картины, скульптуры А.Ларионова всегда высоко духовны, эмоциональны, иногда загадочны, порой сложны для восприятия. И на всем — планка его высоты. Его кредо: искусство не вправе опускаться до уровня толпы. Его цель: поднимать толпу до высшего уровня.*

Народная Воля http://www.nv-online.info
1 КАСТРЫЧНІКА 2013 г.

ВІНШУЕМ!

# Мечыслаў Грыб справіў «вяселле»

*На лецішча ў Ждановічы на 75-годдзе былога старшыні Вярхоўнага Савета Беларусі з'ехаліся сваякі, сябры, паплечнікі і суседзі.*

*— Вы думаеце, дата прыемная?* — са смехам гаворыць Мечыслаў Іванавіч. — *Вось калі б было 30 ці 50 — зусім іншы быў бы настрой! Але гасцей сапраўды сабралася нямала. Прыехалі брат, сястра, усе з дзецьмі сваімі, сваты, мае дзеці, унукі, суседзі зайшлі павіншаваць ды сябры. Цэлае вяселле атрымалася!*

Тыя, хто да Ждановічаў не даехаў, віншавалі юбіляра па тэлефоне. Цікава, што самым першым (ажно а 8-й раніцы!) генералу Грыбу патэлефанаваў старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі Анатоль Лябедзька.

*— Ён спяшаўся некуды ад'ехаць, але пажаданні выказаў*, — распавёў колішні старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі. — *Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Грамада) з нагоды майго юбілею сабрала пасяджэнне прэзідыума. Насамрэч было шмат віншаванняў. У тым ліку і ад савета ветэранаў МУС за подпісам былога міністра Віктара Піскарова.*

Нягледзячы на тое, што з 1994-га па 1996 год Мечыслаў Грыб фактычна быў кіраўніком краіны і пад яго наглядам была прынята Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь, афіцыйныя ўлады не палічылі патрэбным узгадаць пра яго юбілей.

*— Мне было б складана прымаць такія віншаванні*, — прызнаўся палітык. — *Але ніякіх захадаў ад афіцыйных улад не было, і я не вельмі гэтым засмучаны.*

Абверг Мечыслаў Іванавіч і чуткі аб тым, што ў яго жыцці з'явілася новая дама сэрца. Яго жонка сышла з жыцця ў 2006 годзе і па сёння ў палітыка *"няма намераў пабрацца шлюбам"*.


Саннікаў з замежжа на юбілей Грыба не выбраўся…

Рэдакцыя "Народнай Волі" далучаецца да віншаванняў родных і блізкіх спадара Грыба і зычыць яму доўгіх гадоў жыцця і плённай працы!

**Марыя МАЛЕВІЧ.**

ПРО ЛЮБОВЬ

# «Он уходил, она молчала...»

*Нешуточные страсти разгорелись в интернете из-за любовного стихотворения, которое знают наизусть, читали или просто переписывали в блокноты тысячи девушек. Авторство легендарного стиха "Он уходил, она молчала..." до сих пор приписывают Цветаевой, Ахматовой, Друниной. А сегодня на рифмованные строки претендуют сотни других сочинителей из разных стран!*

*Однако, как оказалось, написала "Элегию" почти 40 лет назад белорусская поэтесса и драматург* ***Светлана Бартохова****.*



Сегодня у этого стихотворения новая волна популярности — его активно тиражируют с разными фотографиями в социальных сетях.

Кто-то пытался даже заработать на чужих стихах.

*"Оказывается, некто Екатерина С. в 2009 году зарегистрировалась с моим текстом на сайте syon.ru,* — рассказывала Бартохова в своем интернет-дневнике. — *Это биржа произведений, которая, кроме всего прочего, продает стихи для СМС по назначенной автором цене. Дама запросила "60—70 рублей — примерно 2 доллара без НДС" — как я понимаю, за каждое отдельное использование. Если учесть огромную популярность этих СМС у населения (о чем, например, свидетельствует и "Яндекс"), то можно представить, сколько моя предприимчивая "соавторша" заработала и еще заработает на своем воровстве..."*

На популярном сервере современной поэзии "Стихи.Ру" некоторые даже грозили Бартоховой судом. И когда дискуссия о том, кому все-таки принадлежит популярный стих, перешла все грани приличия, Светлана Бартохова отправилась в архив — за доказательствами.

*"Я сходила-таки в Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства, нашла там журнал "Неман" с первой публикацией моей "Элегии" ("Он уходил, она молчала...), попросила снять копию и заверить ее. Что сотрудники архива и сделали — большое им спасибо",* — написала Светлана Павловна в своем обращении к плагиаторам.

— Я когда сама залезла в интернет и увидела всю историю этого стихотворения, у меня даже потемнело в глазах! — *рассказала "Народной Воле" Светлана Бартохова.* — Я даже и не предполагала, что такое возможно! Читала и не могла поверить! Вы видели, сколько там у меня соавторов? Самое интересное, что многие упрекали меня в том, что я у них украла это стихотворение.

**— На одном из сайтов читала возмущенный отклик какой-то дамочки, которая грозилась подать на вас в суд за клевету…**

— На сайте "Стихи.Ру" есть функция "*Написать автору*", и любой желающий может отправить мне письмо на электронную почту. Мне слали и угрозы, и оскорбления, обвиняли меня в клевете и воровстве...

Интернет лишил "Элегию" всего, кроме долголетней, странной и почему-то до сих пор не проходящей популярности. Он лишил ее настоящего автора, расплодив тем самым тьму плагиаторов и "переделывателей". Лишил названия, полного текста и, в конце концов, законного права когда-нибудь восстановить истину...

У этого стихотворения, кстати, две части. Но каждая из них существует как бы отдельно — многие почему-то думают, что это два разных стиха.

**— Помню, сама еще в школе старательно переписывала это стихотворение в специальную тетрадку. А в каком году оно было написано?**

— Опубликовано в 1979 году, а написано — где-то в 1977—1978 годах. Честно говоря, я уже не помню. И давно не пишу стихов. Однажды в момент отчаяния я просто сожгла все свои стихи и с тех пор больше этим не грешу...

**— Ого, и не жаль было?**

— Просто меня довели до такого состояния. Я понимаю, что это жест такой курсистки немного нервной... Но в то время у меня просто не было другого выхода. Сейчас мне не хотелось бы ворошить дела давно минувших дней...

**— Представляете, сколько девочек за эти годы выучили ваш стих наизусть?**

— Я сама удивилась — "Элегию", оказывается, знают в США, Израиле... Самое смешное, что и мужчины тоже присваивали ее авторство себе! И какая-то девушка мне даже написала: мол, как это к вам попало стихотворение моего отца?

Я и смеялась, и злилась...

**— У вас была какая-то личная история, которая вылилась в эти строки?**

— Ну конечно! В молодости ведь бывает и счастливая, и несчастливая любовь — всякая.

**— Ваша была счастливая или нет?**

— Сложно сказать, какая она была. Любовь, хоть это и болезнь, всегда счастье. Счастливая болезнь (*смеется)*. В каком-то порыве это было написано.

**— А мужчина, в которого вы тогда были влюблены, знает об этих стихах?**

— Нет.

А вообще, я и предположить не могла, что из моих стихов выйдет такая история! Но я рада, что закончила со стихами и ушла в драматургию. И даже немного жалею, что не сделала этого раньше. Сейчас я ни от кого не завишу, пишу — и меня ставят. Впрочем, это уже совсем другая история...

**Марина КОКТЫШ.**

## Из личного дела

*Светлана Бартохова родилась и выросла на Гомельщине, в семье учителей. Живет в Минске.*

*Окончила отделение поэзии Литературного института им. Горького (Москва). Работала в редакциях журналов "Родник" ("Крыніца"), "Неман", газеты "Вдохновение". Была создателем и главным редактором "Театральной газеты", главным редактором журнала "Личная жизнь".*

*Член нескольких творческих союзов, лауреат республиканских конкурсов драматургии, автор поэтических сборников.*

*Спектакль по пьесе Бартоховой "Поле битвы" уже не один год с успехом идет в Театре-студии киноактера.*

## КСТАТИ

Не исключено, что в ближайшее время по мотивам стиха Светланы Бартоховой "Он уходил, она молчала..." снимут короткометражный фильм. Во всяком случае с таким предложением к ней обратился выпускник киношколы им. Веры Холодной при Одесской киностудии. *"Ваше произведение меня очень вдохновило..."* — говорит он.

*Светлана Бартохова*

## Элегия



**1.**
*Он уходил, она молчала,*
*А ей хотелось закричать:*
*"Постой! Давай начнем сначала!*
*Давай попробуем*
*Начать!.."*

*И все-таки не закричала...*
*Он уходил...*
*Она молчала...*

*Он оглянулся у порога,*
*Свою решительность кляня.*
*Хотел ей крикнуть:*
*"Ради Бога,*
*Прости меня! Верни меня!.."*

*Не крикнул и не подошел...*
*Она молчала...*
*Он ушел...*

**2.**
*Так трудно первой бросить слово,*
*Когда решается судьба...*
*Вот я тебя встречаю снова,*
*От горькой нежности слепа.*

*Невесело и равнодушно*
*Ты прижимаешься к плечу...*
*И так тебе со мною душно,*
*И так плечо мое не нужно!..*

*Но ты молчишь...*
*И я молчу...*

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

## Пра што Някляеў пісаў жонцы з турмы?

*Адказы на гэтае пытанне ёсць у кнізе "Лісты да Волі", якая выйшла на шведскай мове і днямі была прэзентавана на Міжнародным кніжным кірмашы ў Гётэборгу.*

"Прэзентацыя прайшла ў дзень адкрыцця кірмашу на стэндзе самай масавай і адной з найбольш папулярных шведскіх газет "Aftonbladet". Беларускага паэта і палітыка прадставіў еўрапейскім выдаўцам і чытачам былы пасол Швецыі ў Беларусі **Стэфан Эрыксан, —** паведамляе БелаПАН**. —** У шведскае выданне, акрамя вершаў і паэмы, напісаных Уладзімірам Някляевым у СІЗА КДБ, увайшлі яго лісты з турмы да жонкі Вольгі, якіх не было ў беларускім выданні кнігі".

Кніжны кірмаш у Гётэборгу — адзін з найбуйнейшых у Еўропе. Яго наведвальнасць за традыцыйныя чатыры дні работы складае не менш за 100.000 чалавек. Беларусь у гэтым годзе прадстаўлена на кірмашы кнігамі Уладзіміра Някляева і Святланы Алексіевіч.

АНОНС

## «Параджанава» вязуць у Мінск

*XX Міжнародны кінафестываль "Лістапад" адкрыецца фільмам, які намінаваны на "Оскар 2014" ад Украіны.*

Драма "Параджанаў" — гэта сумесны праект кінематаграфістаў Украіны, Грузіі, Арменіі і Францыі — краін, з якімі звязаны лёс рэжысёра Сяргея Параджанава. Фільм распавядае пра няпросты жыццёвы і творчы шлях майстра: вялікае кіно, канфлікт з савецкай таталітарнай сістэмай, турма, міжнароднае прызнанне...

Сусветная прэм'ера фільма адбылася летам 2013 года ў афіцыйнай праграме 48-га кінафестывалю ў Карлавых Варах. На Адэскім міжнародным кінафестывалі карціна была ўганаравана прызам "Золотой ДЮК" за лепшы ўкраінскі поўнаметражны фільм.

Галоўныя ролі ў біяграфічным фільме выконваюць сябра Параджанава французскі акцёр армянскага паходжання **Серж Аведзікян** і расійская актрыса **Юлія Перасільд**.

***Кінафестываль "Лістапад" адбудзецца ў Мінску 1—8 лістапада.***

ТЭНДЭНЦЫІ

## Беларусы сталі часцей жаніцца

*Колькасць выпадкаў скасавання шлюбу сёлета істотна знізілася.*

У студзені—жніўні на 1000 шлюбаў прыпадала 398 разводаў, а летась у такі самы перыяд — 568 разводаў, інфармуе belta.by са спасылкай на Белстат.

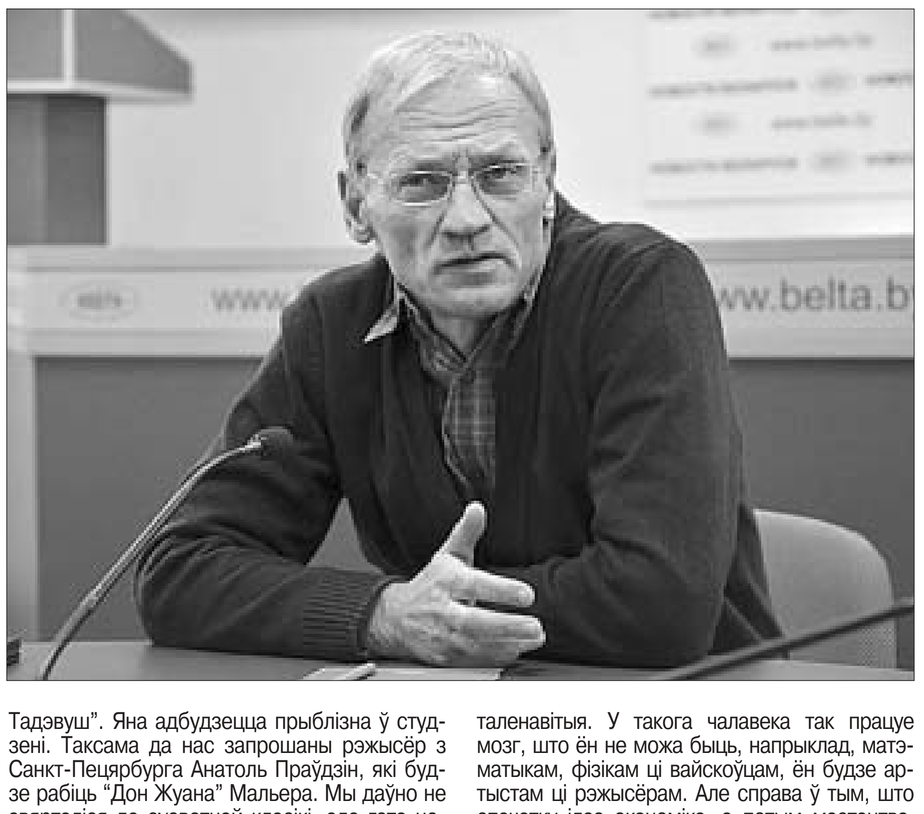
За першыя восем месяцаў гэтага года зарэгістравана амаль 58,1 тысячы новых шлюбаў, а гэта прырост у параўнанні з мінулым годам на 19,7%. У студзені—жніўні сёлета на 1000 жыхароў Беларусі прыпадала 9,2 шлюбу, а летась — 7,7.

ПА-ЗА СЦЭНАЙ

*Мікалай ПІНІГІН:*

# «Трэба ганарыцца людзьмі, якія ствараюць нацыянальную культуру!»

*Навошта замянілі ўсіх артыстаў у легендарнай "Паўлінцы"? Якія бізнесмены нясуць грошы ў тэатр? Ці праўда, што выпускнікі беларускай Акадэміі мастацтваў— неканкурэнтаздольныя? На гэтыя і іншыя пытанні днямі ў жывым эфіры на сайце belta.by адказваў мастацкі кіраўнік Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы Мікалай Пінігін. "Народная Воля" прапануе самыя цікавыя моманты гэтага анлайна.*



## Пра тэатральнае закуліссе

**— Мікалай Мікалаевіч, не так даўно міністр культуры паведаміў, што з 2014 года ў Купалаўскім тэатры будуць прымацца меры па павелічэнні ўласных даходаў, каб знізіць бюджэтнае фінансаванне. Ці азначае гэта, што білеты ў любімы многімі пакаленнямі мінчан тэатр падаражэюць?**

— Ідэю дзяржавы я разумею, але, каб перайсці на гэтую сістэму самафінансавання, білеты павінны каштаваць прыблізна мільён, а можа, у іншых выпадках і 1,5 мільёна беларускіх рублёў. Гэта азначае, што зала будзе пустая. Увогуле, я хачу сказаць, што ў цэлым свеце драматычныя тэатры фінансуюцца або дзяржавай, або недзяржаўнымі сродкамі. Але для апошняга неабходна ствараць умовы. Напрыклад, зніжаць падатковую нагрузку на бізнес. Трэба ствараць вельмі сур'ёзную сістэму недзяржаўнай падтрымкі тэатра.

Тэатр — гэта не шоу. Толькі мюзіклы ў Лондане, Берліне, Парыжы могуць акупляцца, таму што гэта бізнес. Людзі 20 гадоў запар іграюць адзін і той жа мюзікл, білеты на які каштуюць, напрыклад у Лондане, 100—200 фунтаў. Гэта бізнес, а ўсе сур'ёзныя драматычныя тэатры маюць ці значную дзяржаўную падтрымку, ці недзяржаўную, але для гэтага, паўтаруся, павінна быць створана сур'ёзная сістэма.

**— Да канца гэтага года плануецца перанесці ўсе спектаклі на асноўную сцэну. Колькі пастановак ужо адаптавана пад галоўную пляцоўку?**

— У нас адбываецца ўсё адразу: атрымалі тэатр, зараз асвойваем сцэнічнае абсталяванне — гук, святло, механіку сцэны... І адначасова іграем спектаклі — трэба ў год сыграць іх пэўную колькасць, ніхто з нас гэтых абавязкаў не здымаў. Адначасова ўводзім новыя спектаклі. Кожны месяц толькі два спектаклі можам увесці новыя. Зараз тры-чатыры новыя спектаклі ўведзены, яшчэ застанецца прыблізна чатыры, і будзе сфарміраваны ўвесь рэпертуар.

**— Ці дазваляеце вы акцёрам здымацца ў кіно? І ці хацелі б самі зняць фільм?**

— Я ўсіх артыстаў адпускаю здымацца, таму што на сённяшні дзень мы — драматычны гуртук пры кінастудыі ці пры рэкламных агенцтвах. На тыя заробкі, якія атрымліваюць нашы артысты, жыць немагчыма, таму яны бясконца працуюць дзесьці яшчэ. Я гэта падтрымліваю, адмяняю рэпетыцыі. Гэта выключна фінансавая праблема.

Што тычыцца мяне ў якасці рэжысёра, то была ідэя зняць "Каласы пад сярпом тваім". Гэта сур'ёзны фінансавы праект. Ён мог бы быць нацыянальным праектам, але мне трэба было яшчэ і на год сысці з тэатра, а гэта складаная рэч...

**— Больш за дзесяць гадоў вы былі рэжысёрам у пецярбургскім Вялікім драматычным тэатры імя Г.А.Таўстаногава, стажыраваліся ў Маскве і Парыжы. Ці ёсць кардынальныя адрозненні ў рабоце з беларускімі акцёрамі і акцёрамі з іншых краін? Дзе працаваць цікавей і лягчэй?**

— Лягчэй у Мінску ўсё ж такі. Я пачынаў у Купалаўскім тэатры, працаваў у ім з 1985 года. Ведаю трупу, мяне тут ведаюць. Дома і сцены дапамагаюць. Але ўсё ж такі артысты паўсюль аднолькавыя. Калі ты іх зацікавіш, то і праца будзе добрая.

Мне давялося працаваць з Алісай Фрэйндліх, Алегам Басілашвілі, Кірылам Лаўровым, Васілём Ланавым. Калі Уладзіміру Зельдзіну было 80 год, я ставіў для яго юбілейны вечар. Зараз яму 97 прыблізна, і, думаю, ён рыхтуецца 100-годдзе адзначаць, яшчэ кагосьці будзе запрашаць.

Так, давялося з сур'ёзнымі артыстамі працаваць, але я лічу, што ў Купалаўскім вельмі сур'ёзная трупа, цікавая, жывая.

## Пра прэм'еры

**— Як вы ацэньваеце абноўленую "Паўлінку", прэм'ера якой адбылася ўвесну на новай сцэне? Ці апраўдана было рашэнне замяніць практычна ўсіх акцёраў? Як рэагуе публіка на пастаноўку?**

— Я сам рабіў гэтае аднаўленне, і яно заключаецца ў тым, што былі новыя касцюмы пашыты, адноўлены дэкарацыі, і амаль што цалкам заменены склад артыстаў. Разумееце, людзям уласціва не маладзець. Калі маці Паўлінкі іграе актрыса, якой за 70 гадоў, напрыклад, а Паўлінцы пад 40 прыблізна — гэта не зусім правільна. Канешне, замянілі Паўлінку. Гэта натуральная з'ява. Я не ўмешваўся ў рэжысуру Льва Ліцвінава — не лічу гэта магчымым, таму што гэта спектакль-музей. Уся яго прыгажосць у тым, што гэта спектакль свайго часу — у такіх дэкарацыях і касцюмах, набліжаных да беларускага быту пачатку XX стагоддзя. Таму тое, што з'явілася, — не новая версія "Паўлінкі", а проста аднаўленне дэкарацый і акцёрскага складу. Спектакль ідзе з 1944 года. Я думаю, мы ледзь не адзіны тэатр, які трымае так доўга адзін і той жа спектакль.

**— Якія прэм'еры рыхтуе Купалаўскі тэатр у новым сезоне?**

— Першая прэм'ера гэтага сезона рыхтуецца па матывах твора Адама Міцкевіча "Пан Тадэвуш". Яна адбудзецца прыблізна ў студзені. Таксама да нас запрошаны рэжысёр з Санкт-Пецярбурга Анатоль Праўдзін, які будзе рабіць "Дон Жуана" Мальера. Мы даўно не звярталіся да сусветнай класікі, але гэта неабходна тэатру. І напрыканцы сезона мы выпусцім спектакль па п'есе сучаснага беларускага драматурга Зміцера Багаслаўскага. Пакуль няма беларускай версіі назвы, але ў рускім варыянце п'еса называецца "Тихий шорох уходящих шагов". Гэта цудоўная сур'ёзная п'еса! На жаль, зараз у нас малая сцэна таксама ідзе пад рэканструкцыю, ужо ёсць праект малой сцэны — там, дзе яна і была, на Энгельса, але год, а можа, яшчэ і больш рэканструкцыя будзе доўжыцца. Таму мы спектаклі малой сцэны спрабуем іграць на іншых пляцоўках, але новыя спектаклі ствараць на малой сцэне ўжо не можам.

**— Раскажыце, калі ласка, пра школу акцёрскага, рэжысёрскага і аператарскага майстэрства, якая адкрываецца на малой сцэне…**

— Мы зараз толькі пачынаем гэтым займацца. Спрабуем стварыць такую школу — акцёрскую, рэжысёрскую і аператарскую. Мы хацелі б, каб нашы артысты выкладалі пэўныя дысцыпліны. Гэта быў бы заробак для артыстаў, хаця б сціплы. Пад крылом тэатра пачне працаваць такая ўстанова. Можа, хтосьці з гэтых навучэнцаў зацікавіцца і потым пойдзе вучыцца ў Акадэмію мастацтваў. Такі намер ёсць, мы робім першы крок, але што з гэтага атрымаецца — пакуль не ведаю...

**— Творчасць якіх сучасных беларускіх драматургаў вы маглі б вылучыць? І ці плануеце папоўніць рэпертуар тэатра спектаклямі паводле іх п'ес?**

— Я ўжо казаў, што гэта Зміцер Багаслаўскі. Яшчэ мы супрацоўнічаем с Юліяй Чарняўскай. У гэтым сезоне і ў наступным. Рабочая назва п'есы — "Сірожа". Гэта сучасная беларуская п'еса, я дамовіўся з драматургам пра гэтую ідэю, але не буду расказваць падрабязнасцяў.

Не выключаю, што з'явяцца іншыя маладыя аўтары, тэатр адкрыты для іх. Аднак гэта не азначае, что ўсе яны будуць ставіцца ў Купалаўскім тэатры, таму што перш за ўсё я як мастацкі кіраўнік думаю пра тое, што патрэбна тэатру менавіта сёння, а не ўчора ці пазаўчора. Калі гэта супадае з маім уяўленнем аб сучаснай беларускай драматургіі — канешне, будзем ставіць. Падкрэсліваю: мы адкрыты для ўсіх маладых, прыходзьце, прыносьце свае працы — будзем іх разглядаць.

## Пра бізнес і акцёрскую прафесію

**— Ці ўдаецца тэатру прыцягваць прыватныя інвестыцыі? Ці ёсць у Беларусі мецэнаты, гатовыя ўкладаць грошы ў мастацтва?**

— Мецэнат, які захоча ўкладаць грошы ў мастацтва, павінен ведаць, па-першае, што ніхто не будзе перашкаджаць гэта рабіць. Па-другое, павінны існаваць пэўныя законы. Людзі павінны быць упэўнены, што дзяржава зацікаўлена ў гэтай падтрымцы. Сігнал павінен быць вельмі сур'ёзны. Мы спрабуем зараз стварыць апякунскую раду ў тэатры. Гэта першы крок, але ў нас пакуль што няма фундаменту ў заканадаўчай сферы, каб гэтым займацца.

**— Мікалай Мікалаевіч, ці згодны вы з меркаваннем, што ў Беларусі адбываецца дэградацыя акцёрскай школы, што выпускнікі нашай Акадэміі мастацтваў — неканкурэнтаздольныя? Як вы асабіста падбіраеце акцёраў?**

— Я сам вось ужо трэці год выкладаю, у мяне рэжысёрскі курс. З усімі дыпломнымі курсамі я знаёмлюся падчас вучобы, і мы імкнёмся браць да сябе лепшых артыстаў, наколькі гэта магчыма. Наконт дэградацыі — разумееце, справа ў тым, што ёсць таленавітыя людзі, на якіх не ўплывае ні час, ні сітуацыя, ні маленькія заробкі, таму яны заўсёды будуць таленавітыя. У такога чалавека так працуе мозг, што ён не можа быць, напрыклад, матэматыкам, фізікам ці вайскоўцам, ён будзе артыстам ці рэжысёрам. Але справа ў тым, што спачатку ідзе эканоміка, а потым мастацтва, спачатку фундамент, а потым усё іншае. Малады чалавек павінен зразумець, якая ў яго ёсць перспектыва. Зараз няма набору сур'ёзнага ні на акцёрскі, ні на рэжысёрскі факультэты, ніхто не хоча туды ісці. Вось у чым я бачу сур'ёзную праблему. Калі вы разумееце, што зробіце кар'еру і будзеце нармальна жыць, гэта можа стаць прафесіяй. Зараз гэта прафесіяй не з'яўляецца, хутчэй за ўсё гэта выключэнне. А таленавітыя людзі, безумоўна, ёсць.

## Пра асабістае

**— Раскажыце, калі ласка, пра сваю сям'ю.**

— Я не эстрадная зорка, каб расказваць пра сваю сям'ю. Жанаты, у мяне цудоўная жонка, мой сябар. Адна мая дачка — мастак па касцюмах у Маскве, скончыла Усерасійскі дзяржаўны ўніверсітэт кінематаграфіі. Зараз я ўжо дзядуля, у Маскве ў мяне ёсць ужо ўнук. Малодшая дачка вучыцца на першым курсе былога палітэха. Сын працуе аператарам у розных тэлевізійных кампаніях.

## Пра сваё

**— Чаму, на ваш погляд, у Беларусі вельмі мала ствараюць праграм, фільмаў пра нашых выдатных сучаснікаў? У адрозненне ад Расіі, дзе практычна кожны дзень як мінімум на адным з тэлеканалаў або дакументальны фільм, або ток-шоу, або перадача прысвечаны таму ці іншаму таленавітаму чалавеку. І яны выклікаюць вялікую цікавасць у гледачоў!**

— Зараз пачаў працаваць канал "Беларусь 3". Дзякуй Богу, што гэта ўвогуле адбылося, і дзякуй усім тым, хто да гэтага меў дачыненне. На гэтым канале шмат матэрыялаў па культуры, шмат фільмаў, таксама там дэманстравалі і нашы спектаклі. Але каналу патрэбна фінансаванне, пакуль з гэтым ёсць праблемы.

Калі весці гаворку пра беларускія таленты, у нас, канечне, ёсць шмат цікавых людзей у кожнай галіне мастацтва, шмат людзей, якімі можна ганарыцца. Але сёння, я думаю, мы больш ведаем замежных артыстаў, чым сваіх. А сваіх талентаў трэба ведаць, трэба ганарыцца людзьмі, якія ствараюць нацыянальную культуру, навуку і іншае. Калі нацыя ўшаноўвае сваіх творцаў, гэта робіцца паступовымі крокамі стварэння нацыянальнай дзяржавы.

**— Як вы лічыце, у чым галоўная задача нацыянальнага тэатра?**

— Вельмі важная задача тэатра ў тым, каб займацца свядомасцю беларусаў, каб нацыя стала нацыяй. А для гэтага патрэбна ведаць сваю гісторыю, нацыянальных геніяў, ставіць якасную літаратуру ў тэатры. Людзі будуць хадзіць не толькі выключна на "Паўлінку", таму што гэта ў школе праходзяць, а яшчэ і на іншыя нашы спектаклі і разумець, што ў гэтым тэатры будзе весціся сур'ёзная размова пра нашу гісторыю, менталітэт, пра тое, хто мы, адкуль мы і куды мы крочым. Вось гэта вельмі важна. Калі людзі будуць адчуваць неабходнасць у такой размове, думаю, наша задача будзе выканана.

Трэба ведаць, што калісьці была шляхта, сеймы. Дзяржаўныя канструкцыі могуць мяняцца. Аўстра-Венгрыі і Рымскай імперыі няма, але этнасы існуюць на гэтых землях, яны засвойваюць у сябе ўсё, што адбывалася да гэтага. Ствараецца такі дзіўны мікст пад назвай "дзяржава". Гэта цудоўна, што мы будзем ведаць і польскую, і рускую, і беларускую мовы, гэта толькі ўзбагачае этнас, культуру, народ.

Трэба не адштурхоўваць, а браць лепшае, што было, і не паўтараць памылак. На нацыянальны тэатр ускладаецца сур'ёзная місія. Не ведаю, ці адпавядаем мы ёй. Калі мы трапляем у гэтую нішу, я вельмі рады, калі не — шкада...

ВНЕ ИГРЫ

# На дне

*Хоккеисты минского "Динамо" занимают в своей конференции предпоследнее место (без учета вчерашней вечерней игры). И удивительного в этом абсолютно ничего нет. Как говорят: за что боролись — на то и напоролись.*




Очень точно об этом сказал, отвечая на вопросы читателей, главный редактор "Прессбола" Владимир Бережков:

*"Было бы противоестественно, если бы после стольких лет дуракаваляния результат сейчас вдруг взял и нарисовался. Кто сегодня играет в Риге? Букартсы, Джериньши, Индрашисы, Лавиньши, Мейи, Ниживии, Порейсы, Пуяцы, Редлихсы, Рекисы, Сотниексы, Упитисы, Цибульскисы и прочие Ципулисы. Семь легионеров — столько же, сколько, учитывая Платта и Лаланда, сейчас в Минске. У латышей забивают Павловс, Индрашис, Джериньш — свои воспитанники, которым давали дорогу и год, и два, и три назад. Они умели работать, терпеть и жить по средствам. А мы в это время пилили чужие радости, забавлялись дорогими игрушками. Поделом. Сегодня Латвия играет в Сочи и идет в тройке западной конференции КХЛ. А мы только начинаем свой путь. И дойдем до высот соседей, если хватит терпения".*

Впрочем, не хотелось бы сегодня бросать камни в огород "Динамо", а уж тем более в чем-то упрекать главного тренера "Зубров" Александра Андриевского. Уж он-то точно не виноват в том, что хоккей находится там, где он находится. Это ж не с его подачи в хоккее у нас легализовали "легкие деньги". И многие, как говорят, урвать успели!

Сейчас Андриевскому дают кредит доверия — и это правильно. "Динамо" — на дне турнирной таблицы, но главкому министр спорта и туризма Александр Шамко доверяет:

— *Мое личное мнение, что те неудачи, которые есть у "Динамо", не должны являться поводом для отставки Андриевского. Невозможно так менять тренерский штаб каждый раз. Если хорошо сыграли, значит, никто ничего не говорит, а когда есть череда неудач — сразу все набросились. Надо помочь, выработать какие-то решения и даже поддержать, потому что иначе мы стабильности не добьемся. Судить нужно по результатам сезона.*

Посмотрим, что в перспективе нарисуется у нашего хоккея. Главное, чтобы высокие покровители этого вида спорта не вмешивались в естественный процесс развития. Потому что практика такова: как только они за что-нибудь берутся — это "что-нибудь", как правило, разваливается.

**Алесь СВЕТЛАНИЧ.**

МОЗАИКА

## *Лидеры дружно проиграли*

*25-й тур футбольного чемпионата страны среди команд первой шестерки ознаменовался поражениями лидеров.*

Борисовский БАТЭ проиграл дома "Торпедо-БелАЗ" (Жодино) — 0:1, а солигорский "Шахтер" — с таким же счетом в Минске "Динамо".

**Положение команд:** БАТЭ — 54 очка (25 игр), "Шахтер" — 52 (25), "Динамо" Мн — 43 (25), "Торпедо-БелАЗ" — 34 (25), "Гомель" — 34 (24), "Неман" — 30 (24).

Во второй шестерке "Днепр" (Могилев) уступил на своем поле новополоцкому "Нафтану" — 0:2. Накануне бобруйская "Белшина" выиграла в Бресте у "Динамо" — 1:0, а в матче "Минск" — "Славия" (Мозырь) была зафиксирована ничья 1:1.

**Положение команд:** "Белшина" — 37, "Минск" — 29, "Динамо" (Бр) — 27, "Днепр" — 26, "Нафтан" — 24, "Славия" — 20.

## *У Азаренко проблемы со здоровьем?*

*Вчера на турнире ВТА "China Open" (призовой фонд — более 5 млн 185 тыс. долларов), который проходит в Пекине, белорусская теннисистка Виктория Азаренко проиграла в первом же матче немецкой спортсменке Андреа Петкович — 4:6, 6:2, 4:6.*

Напомним, на прошлой неделе Азаренко неожиданно проиграла на турнире в Японии Уильямс-старшей. После матча Азаренко поведала, что у нее были проблемы со здоровьем. Возможно, теннисистка не восстановилась до сих пор.

## *Началась продажа билетов на хоккей*

*Вчера началась продажа билетов на чемпионат мира по хоккею 2014 года, который пройдет в Минске с 9 по 25 мая.*

На первом этапе реализации билетов начнется продажа сертификатов на абонементы на все матчи мирового первенства, запланированные на каждой из арен, сообщает БЕЛТА.

На 28 октября 2013 года намечено начало реализации билетов на матчи с участием отдельных национальных сборных команд. Последними поступят в продажу билеты на отдельные матчи, в том числе на четвертьфиналы, полуфиналы и финал. Это произойдет 25 ноября.

## *Наталия АНУФРИЕНКО: «Я не против наших товаров, но, извините, что можно купить белорусского?»*

*Игрок женской сборной Беларуси по баскетболу Наталия Ануфриенко против введения пошлины на шопинг в 100 долларов.*

Об этом спортсменка заявила в интервью goals.by.

**— Как тебе инициатива собирать по 100 долларов с носа за выезд за границу?** — поинтересовались у спортсменки.

— Я в шоке! Тем более что в ближайших планах как раз значилась поездка в Польшу за телевизором. Там и коврики есть классные!..

**— Кстати, на спортсменах можно неплохо заработать.**

— Я совсем не против наших товаров. Но, извините, что можно купить белорусского?

НАВЕЛА

*Вячаслаў ВОЛЬСКІ*

# Склезень

Надвячоркам, калі скончыў сваю работу на лецішчы, Павел Пятровіч пайшоў на праменад на лясную алею. Яна пачыналася адразу за былой калгаснай пасекай, якая ў час перабудовы была "прыватызавана" "новымі беларусамі". І на месцы пасекі, як грыбы пасля дажджу, выраслі з дзясятак зайздросных з выгляду дач. Адразу ж суседзі ахрысцілі гэтую прывабную мясціну "царскім сялом".

Сама алея нагадвала прыгожы тунэль. Старыя дрэвы, якія абступалі яе з абодвух бакоў — дубы і сосны, уверсе спляталіся сваім галлём, ствараючы цудоўны шацёр, пад якім захоўвалася прахалода, напоўненая густым водарам, нават у спякотны летні дзень. Таму алея даўно стала любімым месцам адпачынку дачнікаў. Яна пралегла праз увесь лясок, амаль з вярсту. А заканчвалася алея гаем далёкаўсходняй піхты, высачэзных, пэўна, 40-метровых дрэў. Старажылы сцвярджалі, што яшчэ да вайны гэтую дзялянку піхты заклалі вучоныя-леснікі. Яна тут добра прыжылася, і цяпер кожнае яе дрэва на ўліку. Выводзіла ж алея да шырокага і неагляднага поля мясцовай гаспадаркі. Звычайна вясною яно засявалася збажынаю або кукурузай і таму радавала вока дачнікаў сваёй сакавітай зелянінаю.

Асабліва падабаліся Паўлу Пятровічу прагулкі па алеі ў восеньскія дні, калі дачнікі вывозілі сваіх дзяцей-школьнікаў у горад і алея набывала спакойны і ўтульны выгляд, без людской мітусні.

Тым надвячоркам Павел Пятровіч яшчэ здалёк заўважыў на алеі кабету з малым хлапчуком. Яны ўжо вярталіся ад поля. Ішлі марудна, а малы ўвесь час віхляўся вакол маці. Калі наблізіліся да Паўла Пятровіча, ён з пачуццём жалю акінуў хваравітага на выгляд хлапчука. У таго былі худзенькія ручкі і ножкі, каленкі ўсе ў сіняках. На носе ў яго сядзелі акуляры з круглымі шкельцамі, якімі звычайна выпраўляюць касавокасць. Павел Пятровіч прыгадаў, што такіх кволых дзяцей калісь у іх вёсцы называлі склезнямі. Гэту пару Павел Пятровіч сустрэў на алеі ўпершыню. Яму падумалася, што, пэўна, гэтая маладая маці зняла ў кагосьці лецішча, каб падлячыць на свежым паветры малога, а той, калі яны параўняліся з Паўлам Пятровічам, сумеўся і схаваўся за матчын падол.

Але ўжо да канца прагулкі Павел Пятровіч не мог чамусьці пазбавіцца ад думкі пра гэтага склезня. І чым больш ён разважаў пра кволае хлапчынё, тым мацней яму зайздросціў. Зайздросціў і яго будучаму лёсу, і будучаму жыццю. "Гэта яшчэ нічога не значыць, што ён у дзяцінстве такі нягеглы, — думаў Павел Пятровіч. — Але ж з гадамі ён стане моцным і прыгожым юнаком. І вельмі важна тое, што ён будзе жыць зусім у новай Беларусі, якую ўжо ніхто не будзе называць апошняй дыктатурай Еўропы. Да народа вернуцца тыя традыцыі, якія вызначалі яго спакон вякоў: добрасуседства, павага і згода. Знікнуць манкурты, і ніхто не будзе дзяліць людзей на "чэсных" і "нячэсных". І, магчыма, гэты хлапчук пасля стане студэнтам парыжскай Сарбоны і будзе з гонарам расказваць сваім сябрам-аднакашнікам аб тым, што калісь, у сярэднявеччы, яго радзіма — Вялікае Княства Літоўскае — дала Еўропе самы дэмакратычны Статут". Значыць, усё залежыць ад таго, разважаў далей Павел Пятровіч, у якую эпоху і пры якой уладзе нарадзіцца і будзе жыць чалавек, такім будзе і яго лёс. Сам Павел Пятровіч на схіле веку асабіста на сваё жыццё не мог паскардзіцца. Было ў ім рознае: і штосьці добрае, і штосьці прыкрае. Бо прайшло яно пад знакам сонечнага зацьмення. Але ж да горычы балюча тое, што марнуюцца яго апошнія гады не па асабістай віне... А яны ўжо ніколі не вернуцца.

***

## *З радаслоўя аўтара*

Нарадзіўся я на мяжы зімы і вясны (27 лютага) у 1935 годзе ў пасёлку Вольск Чачэрскага раёна на Гомельшчыне. Пасёлак гэты заснаваў мой бацька, які першым у 30-я гады мінулага стагоддзя выехаў з вялікай вёскі Навухавічы, як кажуць, у чыстае поле і там пасяліўся са сваёй сям'ёй, у якой на той час ужо было трое дзяцей: дзве дачкі і сын (мяне тады яшчэ не было на гэтым свеце). Пасля на цаліну, дзе выдаваліся надзелы (па гектары зямлі на сям'ю), падаліся малодшы брат бацькі, які пасяліўся побач, а насупраць — пабудавалі хату сястры.

Гадоў праз пяць там утварыўся пасёлак з паўсотні хат, які назвалі ў гонар яго арганізатара і стваральніка — Вольск. Па цяперашніх замашках новых беларусаў я мог бы яго назваць сваім радавым памесцем. Але ж...

Па сельскім занятку мой бацька быў садоўнікам. Духмянай антонаўкай з калгаснага саду, які ён даглядаў (а гэта пад 300 гектараў), ласаваліся жыхары Чачэрска і Гомеля, Ленінграда і Мурманска, куды вывозіліся яблыкі. Невыпадкова ж ён быў з вырашчаным ім ураджаем садавіны аж трохразовым удзельнікам ВДНГ у Маскве і адзначаны яе медалямі.

Аднак цяпер гэтага цудоўнага кутка прыроды на Гомельшчыне, на вялікі жаль, ужо няма: у 1986 годзе ён быў засыпаны чарнобыльскім пылам, нягледзячы на тое, што ад той няшчаснай Прыпяці да яго больш як сотня вёрст. А яго жыхары разбрыліся па белым свеце, хто дзе знайшоў сабе прыстанішча.

Калі я завітаў на малую радзіму, я яе не пазнаў: ні хат, ні той шырокай прыгожай вуліцы, ні квітнеючых садоў. Суцэльная пустэча. Дзе-нідзе адны камяніцы ды цагляныя падмуркі. А навокал — бур'ян. У той страшэннай роспачы ў мяне было толькі адно суцяшэнне, што да гэтай катастрофы не дажыў мой бацька. Ён адышоў на той свет за дзесяць гадоў да яе. Інакш яго сэрца не вытрымала б такой трагедыі ўсяго стваральнага яго жыцця. І разарвалася б на часткі.



**Бацькі: Ціхан Сямёнавіч і Ефрасіння Андрэеўна.**

Што ж датычыць майго лёсу, дык ён выкладзены ў зборніку "Пад знакам сонечнага зацьмення", у якім змешчана і навела "Склезень". Для чытачоў "Народнай Волі" скажу: доўгі час працаваў у "Звяздзе", выдавецтве. Цяпер на заслужаным адпачынку, але пяро не выпускаю з рук.



**Увесь клан: дзеці, унукі і блізкія родзічы каля лецішча ў Воўкавічах. Вячаслаў Вольскі — чацвёрты злева.**

СОРАМ!

# Каму патрэбны такія чэмпіёны?

*Бронзавы прызёр Алімпіяды-2000 цяжкаатлет Генадзь Аляшчук публічна абвясціў: ён ведаў аб тым, што ў свой час прымаў допінг-прэпараты.*




Першы раз беларускага штангіста за ўжыванне забароненага прэпарата дыскваліфікавалі на 2 гады ў 2003 годзе. Праз тры гады чарговая дыскваліфікацыя — на гэты раз пажыццёвая. Сёння **Генадзь Аляшчук** працуе ў Бабруйску намеснікам старшыні гарадской структуры БФСА "Дынама", і яму чамусьці не сорамна на ўвесь свет расказваць аб сваім *"прычашчэнні"* да допінгу.

*"Безумоўна, я ведаў, што прымаю допінг,* — распавёў былы алімпіец goals.by, калі пачаў успамінаць пра першую дыскваліфікацыю. — *Што прымаў? Таблеткі. Усё вырашаецца на ўзроўні трэнер—спартсмен. Урачы ў нас наогул нічога не вырашаюць. У зборнай іх роля зводзіцца да таго, каб выбіваць вітаміны, пратэін і гэтак далей, прысутнічаць на выпадак траўмы і праводзіць медагляды. Але ніяк не размеркаванне прэпаратаў".*

**— А вы не баяліся, што вас могуць злавіць?** — запытаўся карэспандэнт.

— Усе баяцца, — шчыра адказаў Аляшчук. — Гэта апраўданая рызыка. Але калі казаць пра апошнюю дыскваліфікацыю, то мяне проста зрэзалі... Ходзяць чуткі, што мяне хтосьці са сваіх...

Такі вось у нас "чысты" спорт. І каму пасля гэтага патрэбны такія медалі і такія чэмпіёны?

**Алесь СВЯТЛАНІЧ.**

ШАШКІ

## Міжнародныя грасмайстры

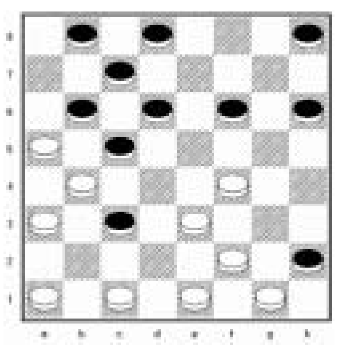
9 ліпеня мы інфармавалі, што ў першынстве Еўропы двойчы чэмпіён Беларусі Яўген Кандрачэнка з Гомеля заваяваў бронзавы медаль. Сёння прыемна дадаць: улічваючы вынікі чэмпіянату кантынента, ФМЖД прысвоіла яму ганаровае званне міжнароднага грасмайстра (мгр) па шашках-64. Новыя эпізоды з партый, дасланыя ім у рэдакцыю, таксама сведчаць аб яго моцнай і якаснай гульні:

1 (бліцтурнір 2010 года). **Белыя** (Ю.Кірылаў, мгр): a1, a3, a5, b4, c1, e1, e3, f2, f4, g1 (10). **Чорныя** (Я.Кандрачэнка): b6, b8, c3, c5, c7, d6, d8, f6, h2, h6, h8 (11). Тут чорныя нечакана правялі камбінацыю. Больш карысна знайсці яе самім, не чакаючы нашых адказаў.

2.**Белыя** (Я.Кандрачэнка): a5, b2, c1, c3, d2, d4, e1, e3, f2, f4, g1 (11). **Чорныя** (М.Абацыеў): a3, a7, b6, c7, d6, d8, e7, g5, g7, h4, h6 (11). Чэмпіянат свету 2006 года па бліцу: 1. de5 ef6 2. cd4 dc5 3. bc3 cb4 4. ed6! 5. a:c7 6. c:c7x.

3.**Белыя** (А.Дашкоў, мгр): a1, b2, c1, c5, d2, d4, e1, f2, f4, g1, g3 (11). **Чорныя** (Я.Кандрачэнка): a5, a7, b8, c7, d8, e7, f6, f8, h4, h6, h8 (11). Бліц, 2009: 1. de3? fg5 2. cb6 a:c5 3. d:b6 ba7x.

Самае высокае спартыўнае званне атрымаў і мінчанін Васіль Грабенка — за поспехі ў міжнародных спаборніцвах па шашачнай кампазіцыі. З іх у 2-м першынстве свету па складанні эцюдаў-100 заняў 4-е прызавое



месца ў агульным заліку. Пазнаёмцеся і з яго творчасцю:

4.**Белыя**: 7, дамкі 11, 48 (3). **Чорныя**: 18, 19, 20, 22, 28, 35, 38 (7). 5-е заліковае для кваліфікацыі месца ў катэгорыі B (71,5 ачка па змесце): 2 (19-23ABC), 17, 49 (33D) 34(28E) 1/7(39) 6(33) 32(24) 11(29F) 6(40G) 328, 35 (34H) 44x. A(32) 25 (40I) 35 (45) 37, 40, 46x. B(18-23) 15 (40) 47 (45) 31 (33J) 38 (50) 39/44x. C(20-24) 17, 49 (22) 32, 18 (23) 15/20 (40) 33, 50x. D(24) 42 (32K, 24) 20/15x. E(25) 48 (22LM) 38, 29/45x. F(30) 23 (40) 45 (38) 50 (42) 34, 47x. G(34) 23 (350NO) 238, 35 (39) 49x. H(33) 30 (38) 48x. I(37) 4(42) 15 (48P) 7/11 (26) 42, 7-34x. J(50) 45 (28-33) 29, 50x. Астатнія варыянты застаюцца за вамі.

5. **Белыя**: дамкі 19, 20, 26, 31 (4). **Чорныя**: 34, дамкі 17, 21 (3). 6-е заліковае месца ў катэгорыі C (58 ачкоў): 19-24 (40AB) 15 (40-44) 27, 50x. A(34-39) 15 (32CVp1) 12 (5D) 48 (44) 40, 10, 25, 39 (45) 50x. B(3) 40/45, 48 (14) 20, 404x. C(49) 12/3 (394) 21, 27, 50x. D(14) 35 (43) 21(48E) 154x. E(49) 18, 7, 154x. Vp1(44) 27, 50x.

## Рашаем разам

**"Адборачны да першынства свету"** (С.Садоўскі—М.Кадзеснікаў): 1. cd6? hg3!! 2. f:d4 c:e1x. 2. d:h6 g:c3x.

**"Заслугоўваюць увагі"** (Ю.Голікаў): **№ 5** — 1. hg5 2. cd2 3. cb4 4. f:a5 fe3 5. gf2! 6. ad8 7. d:a5x.

**Мікалай ГЛАДКІ.**



ШАХМАТЫ

## Решите задачу
*В.Сердобинский*

**Белые:** Кра1, Ле1, Лg7, Ch2, Ch5, Ke2, Kh7, пп. b6, c4 (9).

**Черные:** Кре6, Cc8, Ce7, Kf2, пп. b7, c5, c6 (7).

**Мат в 2 хода.**

Предлагаем вниманию читателей старинную задачу российского проблемиста. Попробуйте найти ее решение. Свои ответы присылайте по адресу: **220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная Воля", "Шахматы".**



## Сверьте ответы

Решение композиций, опубликованных в "Народной Воле".

**Задача М.Эйве: 1.Фd6!**

**Композиция Н.Акимова: 1.Са4!** Цугцванг. 1...Крс3 2.Ф:а5х, 1...Крс5 2.Са3х, 1...с3 2.Фb5х, 1...Кр:а4 2.Фс4х.

**Двухходовка В.Сычова: 1.Фе3!** Угроза 2.Фс3х. 1...Kb1 2.Кс4х, 1...Ф:g3 2.К:f7х, 1...Ф:е4 Kg4х, 1...К:е4 2.Сс3х.

Задача Я.Добрусского: 1.Лd6! Угроза 2.Ле6х. 1...Кр:d6 2.Сс7х, 1...С:d6 2.d4х, 1...Лf6 2.Лd5х, 1...Лf5 2.Фd4х, 1...Лf4 2.Фе6х.

Свои ответы прислали тт.Колодко (Жодино), Ананич (Волковыск), Долгополов (Гомель), Быстров (Витебск), Михайлов (Пинский район), Костюк, Литвинов, Михнюк, Муха, Шарко, Юрлов (все из Минска).

## В.Крамник — обладатель Кубка мира

В норвежском приморском городе Тромсе прошел розыгрыш Кубка мира по шахматам. В нем приняли участие 128 шахматистов, в основном обладатели гроссмейстерских званий. В борьбе за почетный трофей и две путевки на турнир претендентов участвовали практически все сильнейшие шахматисты мира, за исключением, понятно, самого обладателя шахматной короны Вишванатана Ананда (Индия) и его соперника в предстоящем матче норвежца Магнуса Карлсена, которые ведут подготовку к решающему поединку. В Тромсе соревнования проводились по так называемой нокаут-системе, участники проводили между собой матчи с выбыванием проигравшего. В результате в финал вышли два россиянина: экс-чемпион мира Владимир Крамник и чемпион России Дмитрий Андрейкин. Одержав победу в первой партии, Крамник последующие три встречи завершил вничью, что принесло ему победу в матче и Кубок мира. В турнире принимал участие лишь один из белорусских шахматистов. Минчанин гроссмейстер Сергей Азаров по жребию получил уже в первой встрече в соперники одного из сильнейших российских гроссмейстеров Алексея Дреева. Тем не менее матч завершил вничью. Лишь в дополнительных партиях в быстрые шахматы Азаров уступил и выбыл из борьбы.

**Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл.
(017) 3286871.
Тэл./факс
рэкламнага
аддзела: (017)
3286904, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info**

ISSN 2071-9647

**Падпісныя індэксы: 63222, 632222**

**Заснавальнік
і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч
СЯРЭДЗІЧ**

**У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 30.09.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26470 экз. Заказ №.4319**